Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 60 (6306) | 2 марта 1935 г., суббота. | ЦЕНА 10 КОП.

Первая заповедь каждого директора.

Переход к широкой продаже хлеба населению, как известно, сопровождался одновременным повышением заработной платы. Партия и правительство отпустили для этой цели 4.200 миллионов рублей, что составляет повышение прошлогоднего фонда заработной платы более чем на 10 процентов. Хозяйственные организации и профсоюзы обязаны были провести все перерасчеты, связанные с надбавкой к заработной плате, не позже 1 января текущего года.

Хлебная надбавка к заработной плате — не механическое мероприятие. Это — рычаг перестройки заработной платы. Ее осуществление требует, чтобы каждому рабочему стало ясно, что величина его заработка полностью зависит только от производительности его труда и качества вырабатываемой им продукции. Каждому рабочему должно быть об'яснено, что он может добиться значительного увеличения своей заработной платы путем перевыполнения норм выработки и под'ема качества продукции.

Но для этого способ исчисления заработной платы должен быть ясным и понятным. Необходимо так поставить дело, чтобы, уходя с работы, каждый рабочий знал свой дневной заработок. И также абсолютно необходимо, чтобы все рабочие без всякого промедления, в точно установленные сроки получали заработную плату. Ибо теперь, когда в огромной степени возросла роль денег, правильная и своевременная выплата заработка есть поистине первая заповедь каждого предприятия и учреждения.

Факты показывают, что это еще не всюду поняли. Факты показывают, что на ряде предприятий бюрократические элементы сопротивляются и срывают мероприятия партии и правительства. Это выражается прежде всего в том, что иногда заработная плата выдается с большим опозданием. Такие факты имеют место в совхозах Сталинского металлургического завода, в Донбассе, где образовалась двухмесячная задолженность, при чем некоторые рабочие не получали заработной платы начиная с сентября. Неаккуратной выплатой отличаются строительство Казанского машиностроительного завода, Кабаковский металлургический завод и др.

Вопиющим нарушением постановления партии и правительства является опоздание в осуществлении хлебной надбавки к заработной плате. На Теплогорском металлургическом заводе, в Свердловской области, рабочие до сих пор не получили надбавку за январь, хотя уже прошел февраль. Итак, два месяца рабочие этого завода получают плату по-старому и притом с большим опозданием, вопреки прямому закону правительства. Не лучше положение на Кабаковском заводе. Руководство «Востокостали» обнаружило исключительную неповоротливость и бюрократизм своего аппарата, который до самого последнего времени не догадался послать заводам необходимые указания о надбавках, не говоря уже о том, что прямой и первейшей задачей тов. Иванченко, бывшего руководителя об'единения, было лично проверить, как на деле осуществляется это важнейшее мероприятие партии и правительства. Что касается профсоюза металлургов Востока, то он собирался только в конце февраля провести проверку правильности начислений заработной платы. Разве это не редкий образец бюрократизма в профсоюзном аппарате?!

Злостным искажением партийной политики заработной платы является также и то, что увеличение сдельных расценок соответственно хлебной надбавке на некоторых предприятиях головотяпы фактически превратили в увеличение норм выработки и, следовательно, предусмотренное решением партии и правительства повышение заработной платы превратили в ее снижение. Такие факты имеют место на Ярославском автозаводе, на заводе «Трактородеталь» в Куйбышеве, на Запорожском узле Екатерининской железной дороги. Подобные факты, разумеется, имеют место только потому, что работа по осуществлению надбавок к заработной плате передоверена малоквалифицированным и второстепенным работникам, а сами директора предприятий, партийные и профсоюзные организации самоотстранились от этого важнейшего дела.

Невнимание к вопросам заработной платы со стороны руководителей предприятий сказывается также в продолжающихся обсчетах рабочих. Так, например, при январской выдаче заработной платы на механическом заводе (директор тов. Табачник) Ярославского резинокомбината обсчитанными оказались 178 рабочих. Разве это не позорная цифра?! На теплоэлектроцентрали того же комбината обсчитано при январской получке 50 человек. Чиновники в бухгалтерии округляли время, округляли стоимость работ, округляли цифры для удобства счета. Какое им дело, что от этого получается неправильное исчисление заработной платы!

В некоторых местах хлебную надбавку использовали в первую очередь в целях незаконного и преимущественного увеличения заработной платы работникам заводских канцелярий, бухгалтерии и заводоуправлений. Такие факты имели место на енакиевском заводе «Кокс» и др.

Сказанного более чем достаточно, чтобы притти к выводу, что вопросы заработной платы еще не стали в центре внимания работы многих директоров предприятий, партийных и профсоюзных организаций. На последнем, декабрьском пленуме ВЦСПС правильно указывал тов. Шверник, что «всякий обсчет и задержка заработной платы будет, как никогда ранее, отзываться на уровне материального благосостояния рабочих».

Однако нужно полным голосом заявить, что дальше словесных заверений иногда заводские комитеты профсоюзов в своей работе не пошли. И не только заводские. Вот характерный факт: заработная плата на некоторых предприятиях Урала выписывается на знаменитых «ракушах» — листках, в которых всегда возможны злоупотребления и путаница, только потому, что нет стандартных расчетных книжек. А их нет только потому, что монополист печатания и распространения этих книжек — «Профиздат», издательство ВЦСПС, — не позаботился об их напечатании и рассылке. Почему центральная профсоюзная газета «Труд» только от случая к случаю возвращается к вопросам заработной платы и часто не замечает вопиющих безобразий в этой области?

Перестройка заработной платы и правильная ее выплата без малейшего опоздания — задача первостепенного значения. От ее точного выполнения не должно уклоняться ни одно предприятие и учреждение страны. А нарушители закона должны быть сурово наказаны.

ВСТУПЛЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ В СААРСКУЮ ОБЛАСТЬ.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 1 марта. Как сообщают из Саарбрюкена, сегодня там состоялись официальные торжества по случаю перехода Саарской области к Германии. Председатель «комитета трех» Алоизи от имени Лиги наций передал германскому правительству власть в Сааре.

Из Германии в Саарбрюкен прибыли министр внутренних дел Фрик и министр пропаганды Геббельс. В здании муниципалитета состоялось торжественное собрание, на которое были допущены после тщательного отбора национал-социалистские чиновники и гости, прибывшие из разных районов Германии. Улицы города были переполнены марширующими штурмовиками и полицейскими, что придавало событию характер военной оккупации.

Радиостанции Саарбрюкена и многочисленных германских городов передавали приветственные речи национал-социалистских лидеров и сообщение о том, что берлинское правительство «пожертвовало» в пользу безработных Саара 700 тыс. марок. Одновременно сообщается о вступлении в силу в Саарской области общегерманских законов, в том числе законов об «охране государства», карающих смертной казнью и пожизненной каторгой.

К вечеру в Саарбрюкен прибыл Гитлер.

Ремм.

„БАЛТИЙСКИЙ ОТРЯД“ ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ.

ПРАГА, 1 марта. (Соб. инф. «Правды»). Телеграфное агентство «Европресс» сообщает, что в Кенигсберге из фашистов — уроженцев балтийских стран сформирован так называемый «балтийский отряд» в составе 1.400 человек.

Во всей Германии командиры охранных отрядов замещаются офицерами рейхсвера и полиции. Несколько баварских командиров, отказавшихся сдать свои должности, расстреляны в Дахау. Отряд, приводивший в исполнение приговор, был составлен из чинов «австрийского легиона». Легионерам было сказано, что расстреливают коммунистов.

ПЕРЕГОВОРЫ САЙМОНА С ЛАВАЛЕМ В ПАРИЖЕ.

ФРАНЦУЗСКИЙ ОТПОР ГЕРМАНСКИМ МАНЕВРАМ.

Парижская печать против извращения восточного пакта.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 1 марта. Вчера английский министр иностранных дел Саймон выступил в Париже на собрании, организованном газетой «Тан», с докладом о парламентском режиме в Англии.

Одновременно Саймон использовал свое пребывание в Париже для переговоров с французскими министрами. Считают, что его трехчасовые переговоры с Лавалем дали удовлетворительные результаты. По сообщению «Фигаро», Лаваль и Саймон признали, что ничего не должно быть изменено в англо-французской декларации от 3 февраля и что Германия должна либо принять, либо полностью отвергнуть все пункты, содержащиеся в декларации.

Утром, до встречи с Саймоном, Лаваль долго беседовал с полпредом СССР тов. Потемкиным по поводу осуществления восточного пакта. Около 5 часов вечера Лаваль вновь встретился с Потемкиным и сообщил ему о своих переговорах с Саймоном, а также о предстоящем визите Саймона в Берлин.

По всей видимости, Саймон сделал Лавалю некоторые предложения по поводу восточного пакта. Как сообщает «Пти журналь», эти предложения сводятся к дополнению существующих двусторонних пактов о ненападении новыми с тем, чтобы создать своего рода всеобщий пакт о ненападении. Английский проект предполагает отказ от обязательства о взаимной помощи, против которого выступает Берлин. Повидимому, Лаваль твердо отстаивал французскую позицию, заявив, что без обязательства о взаимной помощи восточный пакт потеряет всякий смысл.

Пертинакс пишет в «Эхо де Пари»: «Будем надеяться, что, уезжая из Парижа, Саймон не будет питать иллюзий насчет возможности примирения французского правительства со взглядами Германии».

Как сообщает официозная «Пти паризьен», французские деятели уверены в том, что в Берлине Саймон будет последовательно отстаивать тезисы обеспечения мира, выработанные совместно Францией и Англией, и что будет «в одинаковой мере защищать интересы обеих стран». Газета заявляет:

«Наши советские друзья могут быть вполне спокойны. Восточный пакт ни в коем случае не будет устранен из лондонской системы безопасности. Лаваль, повидимому, со всей твердостью указал на это Саймону».

Как сообщает «Эвр», Лаваль и Потемкин решили вчера приступить к редактированию текста восточного пакта, если Германия будет попрежнему отказываться принять в нем участие.

«Эвр» приводит интересные данные о германских планах. Газета считает, что немцы попытаются доказать Англии, что «СССР является врагом европейского мира». При этом германские деятели рассчитывают, по мнению газеты, на поддержку консервативных кругов в самой Англии.

Французская печать предупреждает Англию против подобных планов.

«Трудно себе представить, — пишет «Тан», — чтобы вопрос о восточном пакте мог быть решен помимо СССР, Польши и Чехословакии. Так как СССР является членом Лиги наций, то международные вопросы, в которых он заинтересован, нельзя решить без его сотрудничества, а для этого необходимо нормальное дипломатическое сотрудничество с Москвой».

Ремм.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 1 марта. Сообщения из Парижа свидетельствуют о том, что в результате переговоров Саймона с Лавалем англо-французская декларация от 3 февраля попрежнему остается основой дальнейшего обсуждения европейских проблем.

Парижский корреспондент «Дейли телеграф» пишет:

«Практическим результатом переговоров Саймона с Лавалем является тот вывод, что лондонская декларация представляет собой единую систему мира и что если эта декларация будет радикально изменена, то не будет достигнута цель, заключающаяся в умиротворении Европы». Корреспондент продолжает: «Французское правительство рассматривает как подлинную гарантию лишь определенное обязательство о взаимной помощи. Лаваль категорически высказался в этом духе».

Парижский корреспондент «Морнинг пост» заявляет: «Выражая готовность вести переговоры об отдельных деталях, французское правительство отстаивает основные принципы восточного пакта».

Дипломатический корреспондент «Дейли телеграф» пишет:

«Британское правительство не будет поддерживать в Берлине мнение, будто германское довооружение уже получило молчаливое признание. Отмена военных статей версальского договора возможна лишь в том случае, если будет достигнуто соглашение по поводу всей системы европейской безопасности».

Характерно сообщение парижского корреспондента «Таймс», заявляющего: «Теперь пришли к заключению, что роль советского правительства имеет первостепенное значение для любого плана умиротворения Европы и что невозможно обойтись без его сотрудничества».

Берлинский корреспондент «Дейли телеграф» сообщает, что во время пребывания Саймона в Берлине Гитлер потребует для Германии права строить бомбардировщики и создать свою систему военной обороны.

Парижский корреспондент «Манчестер гардиен» сообщает, что, по заявлению одного видного дипломата, Гитлер в частной беседе сказал, что он «никогда не сделает ничего, чтобы защитить западные границы СССР».

Либеральная печать высказывается против воинственных замыслов Германии. Журнал «Тайм энд тайд» пишет, что Советский Союз имеет достаточно оснований для беспокойства, и заявляет:

«СССР должен в свою очередь потребовать безопасности и энергично указать на то, что мир в Европе можно обеспечить лишь системой региональных пактов, в которых должен принять участие и СССР».

Журнал «Нью стейтсмен энд нейшен» указывает:

«СССР не только является членом Лиги наций, но и весьма важным членом Лиги. Смешно утверждать, будто можно его игнорировать или отодвинуть на задний план, если хотят заключить в Европе соглашение, которое бы чего-либо стоило. Если хотят заключить региональные пакты, то недостаточно ограничиться Германией и ее западными соседями.

Следовало бы дать понять Берлину и Москве, что Англия считает пакт о восточной безопасности не менее желательным и даже необходимым, чем западный пакт».

Майорский.

РАСЧЕТЫ ПОЛЬШИ.

ВАРШАВА, 1 марта. (Соб. инф. «Правды»). Близкий к правительству «Час» пишет о позиции Англии и Германии в происходящих ныне переговорах:

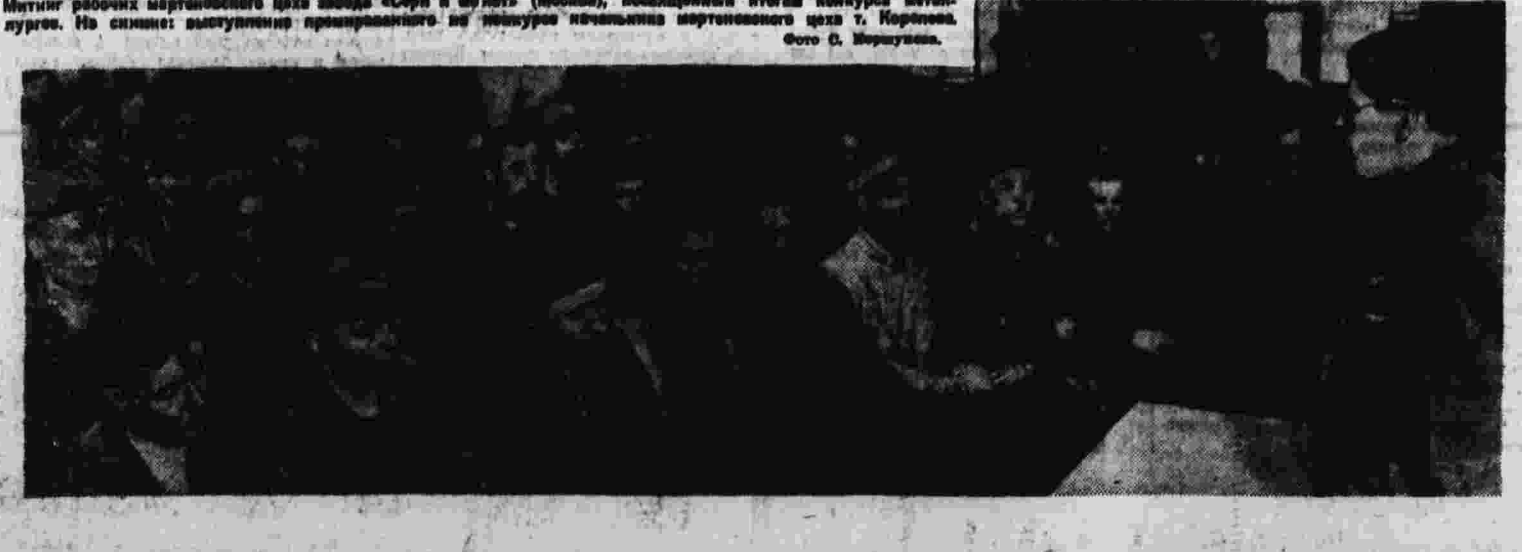
«Англия делает важный шаг в своей политике на континенте... Германия соглашается вести переговоры относительно всех лондонских соглашений. Такая позиция Германии позволяет Англии взять в свои руки дело восточного пакта.

Означает ли это, что английское министерство иностранных дел намеревается брать на себя какие-либо обязательства в пользу восточного пакта? Ни в коей мере. Вместо пакта взаимной помощи... из под английских рук восточный пакт выйдет в настолько измененной форме, что его не узнают его собственные авторы. Это будет попытка склеить воедино существующие пакты о ненападении в Восточной Европе новыми и связать все эти договоры консультативным пактом с ссылкой на Лигу наций. Таким образом думают успокоить СССР и убедить Германию, что пакт не будет орудием укрепления влияния СССР в Европе, возбуждающего сомнения не только в одном Берлине».

Подобную же оценку позиций Англии и Германии дает сенатор Козицкий в национал-демократической «Газете варшавской», подчеркивая зависимость Польши от Лондона. Козицкий указывает, что об'яснение позиции Польши следует искать в «ориентации на Лондон».

Митинг рабочих мартеновского цеха завода «Серп и молот» (Москва), посвященный итогам конкурса металлургов. На снимке: выступление премированного на конкурсе начальника мартеновского цеха т. Королева.

Фото С. Коршунова.



Добейтесь обильного урожая!

Письмо Героя Советского Союза В. Молокова Варе Баходиной.

«Когда я сегодня высоко летел над сибирскими постройками, я вспомнил твою великолепную речь на Всесоюзном с'езде колхозников-ударников.

Ты прошла замечательный путь. Только в нашей стране возможны такие чудеса. Я вспомнил о своем жизненном пути, о том, как я, крестьянский сын, стал Героем Советского Союза. Мы оба — и ты и я — воспитаны великой коммунистической партией. Мы оба — и ты и я — дети нашей славной родины, в которой перед каждым открыты безграничные возможности роста. Мы оба обязаны ей всем. Не было бы Октября, ты так и осталась бы темной, забитой крестьянкой, теперь ты — знатный человек, хороший ударник, механик тракторной бригады, член ВЦИК. Твою речь с высокой трибуны в Кремле читали и слушали миллионы. Это — путь многих, многих трудящихся нашей родной советской страны.

Я читал в «Правде», что ты хочешь учиться и стать инженером-механиком. Это очень хорошо. Техника в наше время решает все. Но техника будет работать в пользу социалистического строительства в полную мощность только тогда, когда мы дадим ей высококвалифицированных мастеров и инженеров. Я могу пожелать тебе только всяческих успехов на трудной, но радостной дороге к высотам знания, пожелать, чтобы ты скорее выполнила свою заветную мечту.

Сейчас самая горячая пора, когда дорога каждая минута, каждый час. Высоко в небе мы ясно видели, что лежащая далеко под нами земля скоро потребует энергичного, спорого колхозного труда. Надо хорошо подготовиться к весеннему севу, чтобы получить в этом году обильный, богатый урожай. Для этого ты должна в первую очередь привести в полный порядок тракторный парк своей МТС. Машина должна работать полной мощностью, работать без отказа, как хорошо выверенный авиационный мотор, и она будет так работать, если вы за ней будете хорошо смотреть и правильно организуете уход.

Я очень рад за тебя, Варя Баходина, что ты, будучи в Кремле, удостоилась великой чести беседовать с нашим любимым вождем товарищем Сталиным. Я читал в центральной печати, что делегаты с'езда колхозников от Западной Сибири активно участвовали в работах с'езда. Ваша делегация вызвала другие края, области на проведение производственного похода имени Сталина к наискорейшему развитию животноводства. Ваша делегация об'явила также призыв ударников имени второго Всесоюзного с'езда колхозников-ударников на образцовое проведение весеннего сева.

Давши слово, держитесь! Я думаю, что Западная Сибирь может одержать первенство в этом соревновании миллионов. Надо только тебе, Варя Баходина, и тысячам других таких же, как ты, хорошо работать, вести за собой других, помогать отстающим.

ВАСИЛИЙ МОЛОКОВ».

Передано нашим корреспондентом по телеграфу из Новосибирска.

Летчики-орденоносцы у тов. ПОСТЫШЕВА.

КИЕВ, 1 марта. (Корр. «Правды»). Как сообщалось в «Правде», Президиум ЦИК Союза ССР на заседании 28 февраля с. г. постановил наградить орденами Красной Звезды младшего летчика Высоноса и штурмана Еренкова за исключительную отвагу и высокое летное искусство, проявленное ими во время аварии самолета в воздухе, и командира звена Наволоцкого за своевременную помощь, умелое и хладнокровное руководство экипажем самолета в воздухе. Сообщение о постановлении ЦИК вызвало большой под'ем среди бойцов всего авиосоединения, в рядах которого находятся отважные летчики.

Летчики и политические работники авиосоединения, которым командует орденоносец тов. Бахрушин, в ответ на постановление ЦИК обязались добиваться еще более высоких показателей боевой и политической подготовки и выковать сотни летчиков, отважных, как Высонос, Еренков и Наволоцкий.

Вчера вечером секретарь ЦК КП(б)У тов. П. П. Постышев принял тт. Высоноса, Еренкова и Наволоцкого. На приеме присутствовали: начальник Политического управления Украинского военного округа тов. Амелин, его заместитель тов. Орлов, командир авиосоединения тов. Бахрушин, начальник политотдела тов. Моторный и летчики-ударники.

После приема тов. П. П. Постышев вместе с летчиками присутствовал на просмотре кинокартины «Юность Максима».

СОРЕВНОВАНИЕ ШАХТЕРОВ НА ЛУЧШУЮ ТЕХНИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ

СТАЛИНО, 1 марта. (Корр. «Правды»). Две передовых шахты Донбасса — им. Ильича и им. Кирова (Голубовка-22) — обратились к горнякам Донбасса с предложением организовать социалистическое соревнование угольных бассейнов Советского Союза на лучшее проведение государственного технического экзамена.

На шахте им. Ильича из 596 горняков, сдавших государственный технический экзамен, 247 получили оценку «отлично», 285 — «хорошо».

ОБЕЩАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМ.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 1 марта. (По телеграфу). В феврале доменщики завода имени Петровского перевыполнили данные на VII С'езде Советов обязательства: коэффициент использования домен в феврале — 1,11½ в календарное время. За истекшие два месяца коэффициент использования домен — 1,14½ в календарное время. Все цехи значительно перевыполнили февральское задание. Прирост продукции против февраля прошлого года — около 30 процентов.

Директор завода им. Петровского **С. БИРМАН.**

В последний час.

ЯПОНЦЫ ЗАХВАТИЛИ ПОРТ СВАТОУ.

ШАНХАЙ, 1 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Стрейтс таймс», недавно японцы начали сооружение военной верфи в Сватоу (провинция Гуандун). Китайские власти заявили протест против нарушения японцами территориальных прав Китая и побудили китайских рабочих, занятых на постройке верфи, прекратить работу.

В ответ на это японцы направили три истребителя и высадили в Сватоу десант в количестве 400 моряков, которые оккупировали порт. Одновременно японцы пред'явили ультиматум китайским властям Сватоу, указав, что если в течение 24 часов рабочие не возобновят работу, то японские морские силы предпримут «надлежащие действия». После совещания с кантонским правительством китайские власти в Сватоу приняли японские требования.

Теперь, как сообщает «Шуньбао», японцы вступили также в переговоры с властями Амоя (пров. Фуцзянь) по вопросу о сооружении ими военной верфи в этом порту.

—o—

СЛУХИ ОБ ОТСТАВКЕ фон-ПАПЕНА.

ВЕНА, 1 марта. (ТАСС). «Винер таг» сообщает о том, что в отставку подал чрезвычайный посланник Германии в Вене фон-Папен. Ссылаясь на берлинские политические круги, газета утверждает, что выехавший в Берлин Папен не вернется в Вену.

Слухи об отставке Папена связывают с фактом невозвращения его секретаря Чирского в Германию.

—o—

КИНОФИЛЬМ «ПЕТР ПЕРВЫЙ»

ЛЕНИНГРАД, 1 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня на ленинградской орденоносной фабрике «Ленфильм» состоялось совещание представителей советской и французской кинематографии по вопросу о совместной постановке кинофильма «Петр первый» по сценарию Алексея Толстого.

Фильм решено снимать одновременно в двух вариантах: на русском и французском языках. 8 главных ролей для французского варианта будут исполняться французскими актерами. Для с'емки в картине будет приглашена находящаяся на советском кинофестивале французская киноактриса Мари Глори.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР.

11-й ТУР, 1 МАРТА.

Впереди попрежнему Ботвинник.

Вчера в центре внимания были партии **Ботвинник — Рагозин** и **Флор — Рабинович.** Рагозин сделал в дебюте (французская партия) неправильную перестановку ходов. Для блестящего знатока дебютов, каким является Ботвинник, этого оказалось достаточным, чтобы в несколько энергичных ходов выиграть две пешки и вскоре партию.

Флор использовал вялую игру Рабиновича, выиграл фигуру и вскоре заставил противника сдаться. Таким образом дистанция между Ботвинником и Флором за истекший день не изменилась.

Маленькой «сенсацией» дня явилась ничья **В. Менчик с Богатырчуком.**

Партия гроссмейстеров **Лилиенталя** и **Шпильмана**, в которой ожидалась большая борьба, протекала, однако, очень мирно и закончилась вничью.

Рюмин, наконец, вновь вошел в «форму» и в хорошем стиле выиграл партию у **Пирца. Штальберг** выиграл у **Гоглидзе.**

Любопытная ситуация в отложенной к перерыву партии **Чеховер — Капабланка.** Непрерывная цепь пешек блокирует позицию, и прорываться одинаково опасно и белым и черным. Сильно играл **Романовский** против **Ласкера.** Получив вначале трудную игру, Романовский рядом изящных ходов создал в партии острое положение со взаимными к перерыву шансами.

После перерыва партии Кана с Левенфишем и Романовского с Ласкером закончились вничью. Алаторцев выиграл у Лисицына. Партия Чеховер — Капабланка вчера не была закончена.

После 11 туров впереди **Ботвинник** — 9 и 1 отложенная; на втором месте **Флор** — 8½; далее идут **Левенфиш** — 7 и 1 отложенная, **Ласкер** — 6½ и 1 отложенная, **Капабланка** — 5½ и 3 отложенных.

* * *

Сегодня в 12 туре играют: Штальберг — Рабинович, **Шпильман — Флор, Капабланка — Лилиенталь,** В. Менчик — Чеховер, Романовский — Богатырчук, **Левенфиш — Ласкер,** Рюмин — Кан, **Ботвинник — Пирц,** Алаторцев — Рагозин, Гоглидзе — Лисицын.

На весенние темы.

МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ.

Минеральные удобрения являются важнейшим средством повышения урожайности. Это особенно важно напомнить потому, что до сих пор к перевозкам, хранению и использованию минеральных удобрений у нас нередко относятся прямо-таки вредительски.

Вот факты. На станции Могилев-Подольск в адрес Бабчинецкой и Маевской машинно-тракторных станций (Винницкая область) прибыло 10 вагонов суперфосфата. Суперфосфат выгружен и сложен под открытым небом. Дирекция машинно-тракторной станции знает о прибытии груза, но с перевозкой его не торопится. Прибывшие в адрес М.-Куриловецкой машинно-тракторной станции 3 вагона суперфосфата почти месяц пролежали на станции под открытым небом.

Ежедневно прибывает 10—12 вагонов удобрений для хлопковых полей на станцию Бухара. Складские помещения при станции загружены зерном. Удобрения сваливают прямо под откос, и они смешиваются с песком и грязью.

Земельные органы большинства областей не проявляют никакой заботы о хранении минеральных удобрений и рациональном их использовании.

Пора понять, что потери и порча удобрений—это потери урожая. Пора, наконец, культурно использовать минеральные удобрения. Всякого, кто допускает порчу их, не использует по назначению, надо судить, как за расхищение социалистической собственности.

—o—

О ЛОДЫРЯХ И ИХ ПОСОБНИКАХ.

В колхозе имени Кагановича, Новороссийского района, 25 февраля из 70 трудоспособных колхозников вышел на работу 61. А в 6-й бригаде этого же колхоза был сорван сверхранний сев. Несмотря на распоряжение артели, вся бригада не вышла на работу. О чем говорит этот, пусть даже единичный, факт? Новороссийские руководители об'ясняют все это очень просто: «Так, дескать, всегда было. Требуется несколько дней на «раскачку». Да и лодыри еще не вывелись в некоторых колхозах».

Что не вывелись еще лодыри, а также и плохие руководители в районах,—это ясно. Но обязательно ли нужна раскачка?

Никакой «раскачки» в этом году не должно быть. В каждом районе, в каждом колхозе достаточно сил и средств, чтобы заблаговременно подготовиться к севу.

Да и ссылки новороссийских руководителей на колхозников тоже не основательны. Кто повинен, что в некоторых колхозах есть еще лодыри? Повинны прежде всего руководители. Если есть лодыри, значит, в колхозе неблагополучно. Значит, люди не сумели широко раз'яснить новый устав сельскохозяйственной артели, не сумели организовать надлежащую работу по воспитанию колхозников.

Кому, кому, а уж руководителям новороссийских советских и партийных организаций надо хорошо знать новый устав сельскохозяйственной артели и уметь бороться за его осуществление. Вот об этом-то в Новороссийске забыли. Там пытаются узаконить мелкобуржуазную «раскачку», не ведут борьбы с лодырями, тем самым порождают в колхозах распущенность и расхлябанность.

Нынешнюю весеннюю посевную кампанию нужно провести без «раскачки», без лодырей, на основе нового сталинского устава сельскохозяйственной артели.

ПОСЛЕ ВТОРОГО ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА КОЛХОЗНИКОВ-УДАРНИКОВ.

Список Данилы Сурина.

Еще точно неизвестно, когда вернется Данила домой — завтра или послезавтра, а в правлении Троицкой артели не повернуться: кроме своих колхозников, пришли и понаехали соседи. Иные причалились на тройках, у избы позванивают бубенцы.

— Это вы по какому случаю на жеребцах-то?

— За Данилой. Народ у нас его с самого утра ждет.

— Да вы что? Человек еще в свой колхоз не приехал, а вы — на жеребцах!

— Ну, и что ж такого? Делегат — личность всеобщая. Он проникался там в Москве не для какого-либо колхоза, а для всеобщего движения. Плохо, други, радио слушали. Монополии на делегата быть не может.

— А это кто еще под'ехал? Никак ворошиловцы? Они и есть. Здравствуйте! Вы что?

— Мы-то? За Данилой.

А Данила Сурин, делегат с'езда, прямо с полустанка проехал в артель им. Яковлева, плоше которой нет во всем Троицком районе.

— Здравствуйте, товарищи! Привез вам из Москвы вопросик: неужто и в эту весну раскоряками по своему полю пойдете? Хочу с вами говорить. Народ сзывайте.

Сошлись от мала до велика колхозники двух смежных артелей: Яковлевской и «Коллективиста». И даже те пришли, которые по старости туги на ухо. Они очень просили Данилу «говорить как ни есть позычнее».

Данила вынул устав и сказал, чтобы яковлевцы, а заодно с ними коллективисты, которые «тоже в работе хромают», не забывали ни на одну минуту о том, что «уставу этому название сталинский, потому что каждое в нем слово делегаты обдумали вместе со Сталиным».

И пусть яковлевцы, а заодно с ними и коллективисты подумают вот о чем. «Делегат Данила Сурин поехал перво-наперво не в свой колхоз и не в другой какой-либо передовой колхоз, а к яковлевцам и коллективистам. Почему? Да потому, что сила сталинского этого устава в том, чтобы не было на нашей колхозной земле, — извините за прямое слово, — не было никаких раскоряк, хромоногих колхозов и чтобы все двигались в прекрасной жизни ударно и споро, в веселую перегонку...»

Данила стал рассказывать о с'езде, об уставе, — пункт за пунктом.

Он говорил долго, горячо. Все сперва сидели в полушубках, но через четверть часа их поснимали, потом сняли и пиджаки. Наконец, расстегнули вороты рубах и настояли на прекращении курения.

От перерыва все отказались, председатель открыл прения.

Первыми говорили колхозницы. Их особенно взволновали, растрогали те пункты устава, где идет речь о детях, о всяческом внимании к беременной женщине, об отпуске ей и т. д.

Ксения Меньшикова, назвав устав «хозяйственным» и «все угадывающим», предложила начать завтра же вывозку всего навоза и задержку снега.

И все речи пошли о весне: об испытании семян, о золе, о кузнях, о культурных станах, об урожае: «Только урожаем можем, как надо, ответить на такой устав».

Когда Данила приехал домой, его ждали делегации семи колхозов. Данила присел к столу и составил список: начинался он со слабых колхозов, затем шли колхозы средние, а кончался список «Памятью Ильича», родной артелью Данилы, самой лучшей в районе.

С Данилой все согласились.

А. СНЕГОВ.

Челябинск.

Окончательный устав.

3. ГЛАВНЫЙ ПУНКТ*).

(По телефону из колхоза им. Крупской).

Колхозники соседнего колхоза «1 мая» крайне удивлены, почему так долго, вот уже 6 дней, идет в колхозе имени Крупской обсуждение устава. Не воду ли толкут в ступе. Примерный устав так ясен и понятен, что в один вечер можно его вполне изучить и, если надо, даже дополнить своими замечаниями.

Заблуждались и многие районные работники. Их контрольные цифры: 3—4, от силы — 5 дней. Когда районный комитет партии назвал 10—12 дней, товарищи разводили руками.

Теперь уже ясно—мы не укладываемся и в этот срок. За 6 дней обсуждены только три с половиной раздела устава, а за весь вчерашний вечер удалось разобрать только два пункта: пункты «д» и «е» 4-го раздела.

Особенно сильно «задерживает» сейчас 4-й раздел Примерного устава: «Деятельность артели и ее правления». В этот раздел колхозники хотят вложить все свое стремление добиться высоких урожаев. Они требуют внести в устав все детали, все мероприятия, которые должны обеспечить высокий урожай. Над пунктом «а» этого раздела колхозники просидели два с половиной вечера.

Полностью привести весь пункт «а», как он средактирован колхозом им. Крупской, не удастся. Он занимает больше двух страниц. Но чтобы показать, с какой тщательностью колхозники разработали этот пункт устава, процитируем хотя бы два—три места.

В Примерном уставе, в пункте «а» говорится, что колхоз обязан определить правильный севооборот. В окончательном уставе эта часть пункта выглядит так:

«Правление и все члены артели обязуются повышать урожайность колхозных полей и в особенности ведущей культуры—льна путем введения и соблюдения правильного шестипольного севооборота со следующим чередованием культур: 1) пар, 2) озимые, 3) клевер и яровые зерновые, 4) клевер и пропашные, 5) ранние, 6) яровые зерновые. С 1936 года перейти на семиполье (не ломая старых полей), за счет под'ема целины, при чем вместо полуполей клевера вводятся два полных поля клевера».

Далее точно раз'ясняется, где именно поднимается целина.

Или вот другая часть того же пункта «а» — о повышении урожайности, вернее, та часть этого пункта, где говорится только о льне (приводим в сокращенном виде):

«Посев производить в ранние, сжатые сроки (5 дней без перерыва) на 100 процентов очищенными и обязательно протравленными семенами. Семена льна пропускать два раза через полный набор очистительных машин и дополнительно через полотно. Все семена пропускать уже с 1935 года через фитопатологический анализ. Не допускать посева льна по льну и строго придерживаться предшественников, согласно принятому севообороту. Вносить минеральные удобрения и золу, в первую очередь под лен и в полных агротехнических нормах. (В частности золы не менее 5 центнеров на гектар). Производить двухкратную, а на сильно засоренных землях трехкратную прополку... Убирать лен в ранней желтой спелости, не допуская перестоя. Применять при невыравненности травостоя двойное теребление. Вязать лен при теребленни снопами толщиной в поясе 10 см. Производить расстил льна исключительно в ранние августовские сроки, не позднее 20 августа, ровным тонким слоем—не более 2,5 тонны на 1 гектар... Весь урожай льна проработать на агрегате «КЛТ» конструкции Антонова и на машинах Святалова. Для каждой бригады приобрести в 1935 году вторую машину Антонова. Колхоз имени Крупской обязуется получить в 1935 году урожай льна в среднем 4 центнера с гектара 17-го номера, в 1937 году—к концу второй пятилетки—в среднем 5 центнеров с гектара 19-го номера, а впредь повышать урожай еще больше».

А впредь еще больше... Это выражение предложил записать в устав старик-опытник И. С. Мастрюков. Обосновал же его очень просто: достал из-за пазухи пучок старого «единоличного» льна 16—17 номера, который он хранил несколько лет, пред'явил собранию и сказал:

— Ну, вот.

Все поняли его. Опытник Иван Сергеевич не знал раньше ни о фитопатологическом анализе, ни о раннем севе, ни об августовском расстиле, ни тем более о льнотеребильных, льномяльных и льнотрепальных машинах. Он добился высокого урожая только удобрением и тщательной обработкой земли. Правда, такого урожая добился только он — опытник.

Каких же урожаев и какого количества льна можно достигнуть в социалистическом хозяйстве, когда сама наука и техника возглавили поход за урожай! Поправка Мастрюкова была принята единогласно.

А. АГРАНОВСКИЙ.

Колхозы Крыма приступили к сверхраннему севу. На снимке: председатель колхоза им. Сакко и Ванцетти (Керченский район) тов. Симоне М. еще раз проверяет на поле чистоту семян, высеваемых сеятелем-колхозником тов. Нестеренко Ф.

Фото К. Инсарова (Союзфото).

*) См. «Правду» от 26 и 28 февраля.

ИТОГИ ПЕРЕПИСИ СКОТА.

Нормальное воспроизводство стада.

Еще июльский учет скота в Ивановской области показал рост поголовья. С тех пор достигнуты новые успехи. Предварительные итоги январской переписи скота показывают, что 1934 год был годом нового роста животноводства и что для области, как и для всего Союза, «упадок животноводства—пройденная полоса» (Молотов).

Наибольший урон за годы реорганизации сельского хозяйства понесло коневодство. С 1928 г. по 1932 г. общее поголовье лошадей сократилось на 33 проц. Особенно сильно сократилось количество ремонтного молодняка (на 51 проц.) и жеребят (на 75,4 проц.).

Убыль конского поголовья продолжалась до 1934 года. Прошлый год был первым годом, когда удалось приостановить падение конского поголовья. Больше того: имеется уже некоторый прирост стада — на 1.400 голов. Количество лошадей на 1 января 1935 года все еще меньше (на 14 проц.), чем три года назад, но общая тенденция роста уже вполне отчетливо определилась. Достаточно для этого ознакомиться с данными о молодняке. За 1934 год конское поголовье выросло на 1.400 голов — 0,4 проц. В то же время количество молодняка (до 3 лет) увеличилось на 53 проц. Еще одна чрезвычайно показательная цифра: удельный вес молодняка по отношению к рабочим лошадям поднялся в колхозах с 11 до 17,6 проц., а в конском стаде единоличников остался на уровне 1933 г. Это значит, что колхозы — основные держатели конского молодняка (93 проц. молодняка находится в колхозах) — гораздо бережнее и заботливее, чем раньше, относятся к сохранению молодняка.

Ивановская область стала на путь нормального воспроизводства конского поголовья. Это — один из важнейших итогов январской переписи скота.

Сильно пострадало от кулацкого ножа и поголовье крупного рогатого скота. Но с тех пор, как с трибуны XVII партийного с'езда прозвучали директивы товарища Сталина о борьбе за под'ем животноводства, в области произошли большие перемены. Январская перепись показывает значительный прирост крупного рогатого скота по всем секторам—на 25 проц. Рост количества ремонтного молодняка еще выше—34 проц., а телят до одного года — 182 проц.! Исключительно высок процент молодняка в стаде индивидуального пользования (особенно у колхозников). Этот рост отражает заботу партии о полной ликвидации бескоровности среди колхозников.

Особенно интенсивно растет свиноводство. Непрерывное увеличение поголовья свиней началось еще в 1930 году и с тех пор неуклонно продолжается. Стадо свиней к 1 января 1935 г. выросло на 115 проц., а количество маток — на 58,7 проц.

Количество овец за 1934 год увеличилось в области на 39,7 проц. Таким образом, мелкое животноводство — свиньи и овцы — растет быстрее других видов скота. В 1934 году в 36 районах области поголовье овец выросло на 50 проц.

Январская перепись, отражая все количественные изменения, которые произошли за последний год в животноводстве, в то же время явилась и учетом породности скота. Выборочное обследование в 42 районах показало, что 41 проц. стада крупного рогатого скота является племенным или метисным (ярославки, швицы, красногорбатовский скот), 60 проц. свиней — белой английской породы. Качественный сдвиг животноводства в Ивановской области налицо!

НЕ ИЗВРАЩАТЬ ЗАКОН О СЕЛЬСКОМ КУЛЬТСБОРЕ.

Все доходы от культсборов целиком идут в фонд местных бюджетов на улучшение культурно-бытовых условий трудящихся города и села. Невыполнение плана культсбора влечет за собой срыв нового культурного и бытового строительства. Этого не учли советские и партийные организации многих областей и районов Союза, где план сельского культсбора выполняется плохо.

К 20 февраля план должен был быть выполнен минимум на 50 процентов. Большинство же областей до сих пор не выполнило и четверти плана. Так, по Северному Кавказу задание выполнено лишь на 16 проц., по Азово-Черноморскому краю — на 21 проц., по Сталинградскому — на 20 проц., по Закавказью — на 20 проц., по Свердловской области — на 21 проц., по Западной Сибири — на 24 проц., по Оренбургской области — на 25 проц., по Северному краю—на 26 проц. и т. д.

При попустительстве партийных организаций местные финансовые органы допускают грубейшие политические извращения закона о культсборе. Вот несколько фактов.

В колхозе юцкопского сельсовета, Ессентукского района (Северный Кавказ), была создана специальная комиссия, которая механически устанавливала культсбор с каждого колхозника в зависимости от количества заработанных им трудодней. Таким образом, лучшие колхозники вынуждены были платить больше, чем лодыри. Это — прямое и грубое нарушение закона, устанавливающего единую ставку культсбора для всех членов данного колхоза.

Решение правительства дает право освобождать отдельных маломощных колхозников, а также трудящихся единоличников от культсбора (по болезни, многосемейности и другим обстоятельствам). Но в станице Ищерской, Моздокского района, Северокавказского края, в список освобожденных попали только единоличники; при этом освобождены от налога по неизвестным причинам 67 единоличных хозяйств, имеющих по 12 гектаров посева, рабочий скот, коров и т. д. Ясно, что это не маломощные хозяйства и освобождены они от культсбора не иначе, как кулацкой агентурой, засевшей в финансовых органах.

В красноярском сельсовете, Шереметьевского района (Татария), сельским культсбором обложены учителя, которые по закону должны платить на общих основаниях с рабочими и служащими.

В некоторых сельсоветах Фатежского района, Курской области, освобождены от культсбора раскулаченные хозяйства. В то же время в ряде районов Кировского края, Западной Сибири, Свердловской области и Северного края многие хозяйства колхозников, имеющие право на льготы (в частности по многосемейности), не получили их.

Таких фактов много. Эту важнейшую работу поручают часто бестолковым людям, которые допускают грубейшие извращения закона. Извращения также являются одной из причин плохого выполнения плана по культсбору.

А. ЩЕРБАКОВ.

КРЫМСКИЕ КОЛХОЗНИКИ-САДОВОДЫ У И. В. МИЧУРИНА

МИЧУРИНСК, 1 марта. (Спец. корр. «Правды»). Вчера днем делегация колхозников-садоводов Крыма посетила И. В. Мичурина в его питомнике. Дружеская беседа продолжалась час.

Мичурин подчеркнул, что Крыму с его благодатным климатом давно пора заняться выведением собственных советских сортов груш, яблок, персиков, даже цитрусов, используя новейшие методы плодоводства.

А. ЛЕОНТЬЕВ.

ОБЩЕСТВЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И ПРОЛЕТАРСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ.

I.

«Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах». «Естественными, неотчуждаемыми, неотделимыми и священными правами человека» являются: «свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению».

Эти идеи буржуазия провозгласила на утренней заре своего классового господства. Они запечатлены в «Декларации прав человека и гражданина» 1789 г. Но буржуазная революция лишь сменила феодальную форму классового господства другой. Ее «естественные» и «вечные» принципы на деле оказались лишь условиями развития капиталистического производства. Обещанное народным массам тысячелетнее царство свободы и равенства оказалось царством капиталистической эксплоатации.

Буржуазная революция об'явила частную собственность священной и неприкосновенной. Но это «священное право» неизбежно подрывает основы других «неотделимых прав человека».

Законы развития частной собственности раскрыты марксизмом. При мелком производстве частная собственность — основа связи производителя с условиями его труда. Но раздробленному производству поставлены узкие рамки. С развитием общества из лона мелкого товарного производства вырастает капиталистическая частная собственность, означающая отделение, отрыв массы непосредственных производителей от условий их труда. Владелец рабочей силы, пролетарий, попадает в кабалу к владельцу средств производства, к капиталисту. «Естественные и неот'емлемые права человека» принимают существенно иной вид. Свобода оказывается свободой голодной смерти для рабочего, равенство — формальным равенством эксплоататора и эксплоатируемого. «Священное право собственности» превращается в монопольную привилегию кучки капиталистов.

Но в лице пролетариата капитализм создает своего могильщика. Буржуазная революция осуществила «настоящий Эдем прирожденных прав человека», но этот Эдем является дантовским адом для ряда поколений трудящихся. Задача социалистической революции — заменить частную собственность на средства производства общественной собственностью и тем самым положить конец всякой эксплоатации человека человеком.

Пошляки ревизионизма об'явили гениальный марксов анализ путей развития собственности на средства производства «искусственным построением». Они высказывались против «скачков», за «реальную политику» штопанья дыр капитализма.

Общественная собственность победила и стала основой всего социального строя в стране, пошедшей по пути революционного марксизма, по пути Ленина и Сталина. Фашистское средневековье господствует там, где социал-демократии удалось путем раскола рабочего класса на время спасти капитализм от гибели. Такова историческая проверка.

II.

Концентрация капиталистической частной собственности достигает невиданных масштабов при империализме. Методы реакции, методы открытого насилия характерны для эпохи господства небольшой кучки финансовых олигархов.

«Триста человек, знающих друг друга, руководят хозяйственными судьбами мира и назначают своих преемников из своего же круга». Так писал Вальтер Ратенау, один из столпов «демократического» крыла германской буржуазии и вместе с тем один из крупнейших магнатов германского финансового капитала. Вальтер Ратенау был убит в 1922 г. фашистами. Но историк германского фашизма Конрад Гейден с полным основанием упоминает его среди тех людей, идеи которых послужили дрожжами фашизму. Ибо оголтелая фашистская диктатура не падает с неба. Она вырастает из буржуазной демократии, уже давно ставшей прикрытием диктатуры финансового капитала.

Историческая эпоха упадка и гибели капитализма знаменуется все большим отходом буржуазии от демократической драпировки ее классового владычества. Разве не характерно для широких кругов господствующих классов следующее «блестящее» определение свободы, которое дал недавно в английском парламенте один из консерваторов, некий капитан Иванс:

«Свобода, как ее понимаем я и мои друзья, это — возможность выпить, когда хочется, сходить в кино, когда есть время и деньги, сыграть в гольф, если есть время, и поставить полкроны на тотализатор, если есть к этому предрасположение».

В этом месте парламентский отчет бесстрастно регистрирует аплодисменты...

От «Декларации прав человека и гражданина» до размышлений пресыщенного капитана Иванса о сущности свободы—разве не характерен этот путь для эксплоататорского класса, для его системы?

III.

«Вопрос собственности, — писал Маркс 90 лет назад, — всегда был жизненным вопросом того или другого — в зависимости от степени развития промышленности—класса» [1]). Октябрьская социалистическая революция с первых же шагов пошла по пути того «деспотического вторжения» в существующие отношения собственности, о котором говорилось еще в «Коммунистическом манифесте». Земля была из'ята из частной собственности одним из первых декретов Октября. Банки были национализированы. Транспорт перешел в руки пролетарского государства. Собственность капиталистов на фабрики и заводы была сразу же подорвана введением рабочего контроля, а с середины 1918 г. стала проводиться массовая национализация промышленности. Прежние эксплоататоры—капиталисты и помещики—были свергнуты и прогнаны. То, что раньше составляло их монопольную собственность, превратилось в командные высоты пролетарской диктатуры.

Но это была лишь половина задачи по социалистическому преобразованию общества. Вторая половина,—и притом несравненно более трудная, как неоднократно подчеркивал Ленин, — заключалась в социалистической переделке мелкого крестьянского хозяйства. Более десятка лет социалистические [illegible] высились среди моря раздробленных индивидуальных хозяйств. Необозримые просторы национализированной земли два десятка миллионов мелких хозяйств обрабатывали при помощи своих индивидуальных средств производства. Но мелкое хозяйство — питательная почва капитализма; пока оно преобладало в земледелии, ленинский вопрос «кто кого» не мог считаться решенным в нашей стране.

Победа колхозного строя, подготовленная всей предыдущей политикой партии, преобразила социальный облик нашей страны. Общественная собственность стала основой не только промышленности, но и сельского хозяйства. Тем самым общественная, социалистическая собственность стала основой советского строя.

IV.

Еще в 1905 г. Ленин писал: «С вульгарно-буржуазной точки зрения, понятие диктатура и понятие демократия исключают друг друга» [2]). На самом же деле лишь решительная диктатура революционного класса способна осуществить наиболее широкую демократию в тех пределах, которые ставятся условиями той или иной исторической эпохи. Революционная якобинская диктатура стояла у колыбели буржуазной демократии, когда буржуазия еще была революционным классом. Когда прогрессивная роль буржуазии осталась далеко в прошлом, когда обветшалые знамена буржуазной демократии служат лишь плохим прикрытием для оголтелой диктатуры финансового капитала, действительная демократия неразрывно связывается с диктатурой пролетариата.

«Диктатура пролетариата является высшим типом демократии при классовом обществе, формой пролетарской демократии, выражающей интересы большинства (эксплуатируемых),—в противовес демократии капиталистической, выражающей интересы меньшинства (эксплуататоров)» [3]).

Капиталистическая демократия не только узка и ублюдочна, но она также лжива и лицемерна. От нее нет прямой и гладкой дороги к действительному демократизму, как изображают либералы и пошляки оппортунизма. «Развитие вперед, т. е. к коммунизму, идет через диктатуру пролетариата и иначе идти не может, ибо сломить сопротивление эксплуататоров-капиталистов больше некому и иначе путем нельзя» [4]).

Диктатура пролетариата является [illegible] более высоким типом демократии. Во-первых, потому, что она означает действительное вовлечение в управление государством подавляющего большинства трудящихся. Во-вторых, потому, что она открывает путь к уничтожению классовой эксплоатации и классов вообще, путь к социализму, к коммунизму. Но именно для того, чтобы выполнить свои задачи, диктатура пролетариата должна выполнить одно [illegible] условие: она должна беспощадно подавлять эксплоататоров, разбивать все их козни, душить в зародыше все их реставраторские попытки.

Ленин писал: «Вместе с громадным расширением демократизма, впервые становящегося демократизмом для бедных, демократизмом для народа, а не демократизмом для богатеньких, диктатура пролетариата дает ряд из'ятий из свободы по отношению к угнетателям, эксплуататорам, капиталистам» [5]). Их надо подавить, чтобы освободить массы от рабства, чтобы уничтожить классы, чтобы построить социализм и коммунизм.

V.

Новый расцвет советской демократии, открываемый решением VII С'езда Советов, блестяще подтверждает учение Маркса и Энгельса, Ленина и Сталина о пролетарской диктатуре. Дальнейшая демократизация советской системы является естественным результатом гигантских побед социализма в нашей стране. Общественная собственность на средства производства, как основа социалистического способа производства, безраздельно господствует в нашей стране. Именно эти победы открыли возможность перехода «к полному воплощению в жизнь всего, что есть лучшего во всеобщем, прямом, равном и тайном избирательном праве на основе советского строя» [6]).

В 1913 г. эксплоататорские классы составляли около 16 проц. населения нашей страны, в том числе свыше 12 проц. составлял самый многочисленный эксплоататорский класс—кулачество. Победы социализма принесли грандиозные социальные сдвиги. На основе успехов социалистического строительства, на базе сплошной коллективизации осуществлена ликвидация кулачества как класса. В настоящее время число лишенных избирательных прав составляет ничтожную цифру: 2,5 проц. всего взрослого населения страны. Процент трудящихся, не только фактически, но и юридически устраняемых от участия в выборах в самых «демократических» странах капитала при помощи возрастного, образовательного ценза, ценза оседлости и т. д., ни в какое сравнение с этим не идет.

Неравенство в избирательных правах рабочих и крестьян было естественно, пока «крестьяне еще массами были мелкими собственниками и в деревне еще было велико влияние кулачества» [7]). Но преимущества в пользу рабочего класса, записанные Конституцией, пролетариат и его партия использовали для того, чтобы в кратчайший исторический срок вывести многомиллионное крестьянство из тупика мелкой частной собственности на широкую столбовую дорогу крупного обобществленного хозяйства, базирующегося на общественной собственности. Теперь, когда рабочие и крестьяне заняты одним общим делом, когда крестьяне вслед за рабочими встали в ряды непосредственных строителей социализма, когда кулачество разгромлено, а советская власть гигантски окрепла, разница в избирательных правах рабочих и крестьян уничтожается. Само собой разумеется, что руководящая роль за рабочим классом в деле строительства социализма сохраняется.

VI.

Победа общественной собственности является основой дальнейшей демократизации советской системы. В свою очередь развертывание советского демократизма означает дальнейшее укрепление основы советского строя—общественной, социалистической собственности. Еще теснее связываются массы трудящихся со своим государством, еще более близкое и непосредственное участие они принимают во всех делах государственного управления, еще глубже проникает в самые толщи трудящихся хозяйское отношение к общественному добру, еще ярче расцветает любовь к социалистической родине, еще тверже решимость защищать советский строй и его основу—общественную собственность—как от воровских происков осколков разгромленных эксплоататорских классов, так и от разбойничьих планов хищников империализма.

Когда наша страна, победоносно завершив гражданскую войну, перешла к мирному строительству, Ленин писал в «Продналоге» о необходимости более широкого привлечения трудящихся масс ко всем формам хозяйственной работы. А меньшевиков и эсеров, добавлял Ленин, «надо держать бережливо в тюрьме».

В современной обстановке величайших побед социализма эти слова Ленина полностью применимы к предателям партии из троцкистско-зиновьевской антисоветской группы, которые окончательно скатились в [illegible] яму белогвардейщины. Вдохновителям и пособникам белобандитской шайки, прибегающим в борьбе против партии и советской власти к отравленному оружию двурушничества, не может быть места в семье трудящихся. Место им—за решеткой. Дальнейшее развертывание советской демократии требует еще большего усиления бдительности по отношению ко всем прочим антипартийным и антисоветским элементам—остаткам разгромленного классового врага.

[1]) Маркс и Энгельс. Собрание сочинений, т. V, стр. [illegible].

[2]) В. И. Ленин, т. VIII, стр. [illegible].

[3]) И. Сталин — «Вопросы ленинизма», стр. 170.

[4]) В. И. Ленин, т. XXI, стр. [illegible].

[5]) Там же, стр. [illegible].

[6]) В. М. Молотов — «Об изменениях в Советской Конституции», стр. 34.

[7]) Там же, стр. 20.

НАУЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ АВТОМОБИЛЕМ.

Такое желание появилось у многих. Массовое стремление познать тайну автомобильного мотора, овладеть техникой управления машиной не случайно. В последнее время большое количество трудящихся получило в личное пользование автомобили. Темпы производства автомобилей возрастают из года в год.

Надо признать, что в этой области мы значительно отстали от Америки. Но недалеко то время, когда автомобиль станет у нас неот'емлемым средством передвижения широчайших масс трудящихся нашей страны.

Повышенный интерес к управлению машиной является одним из признаков роста автомобилизации нашей страны, повышения культуры и благосостояния трудящихся.

Центральный совет Автодора (Общество содействия развитию автомобилизации и улучшению дорог) развернул техническую учебу по автомобильному делу. К XVII годовщине Красной Армии подготовлено свыше 500.000 человек, сдавших по автомобилю военно-технический экзамен, об'явленный Центральным комитетом комсомола и Автодором. 20.000 человек изучили и теоретический и практический курс управления автомашиной, получив звание шофера-любителя и соответствующие права.

В плане этого года намечено охватить технической учебой по автомобильному делу около 600.000 человек.

Как научиться управлять машиной?

В Союзе насчитывается около 300 учебных школ и курсов автомобильного дела. Они готовят только шоферов-профессионалов. Для шоферов-любителей при крупных предприятиях организованы специальные кружки первой, второй и третьей ступени. В кружках первой ступени курс обучения рассчитан на 30 часов. Здесь учащийся детально знакомится с автомобильным двигателем. В кружках следующей ступени, где курс рассчитан уже на 80 часов, изучается устройство автомобиля в целом. К программе следующего курса прибавляется еще 20 часов для практической езды. Окончившие кружки третьей ступени получают звание шофера-любителя и соответствующие документы на право езды на автомобиле. Все обучение идет за счет Автодора.

Многие получают автомобили в качестве премий, наград, а иногда и выигрывают по лотерее Автодора. Но мало кто из этих людей умеет самостоятельно управлять машиной. В таких случаях Автодор за свой счет предоставляет инструктора, который практически помогает постичь «тайны» автомобиля.

В этом году Центральный совет Автодора отпускает 1 миллион рублей на техническое обучение автомобильному и тракторному делу. Помимо этого, районные, областные и краевые организации Автодора отпускают для этих же целей около 2 миллионов рублей. Принимаются все меры, чтобы большинство трудящихся нашей страны умело управлять автомобилем, крепко держать руль в своих руках.

В массово-техническом обучении имеется еще много недостатков. Многие не знают, где и как можно научиться управлять автомобилем. Автодор не склонен «рекламировать» эту часть своей основной работы. Автокружками нередко руководят не инженеры автомобильного дела, а шоферы-практиканты, не имеющие фундаментальной теоретической подготовки. Это же приводит к поверхностному изучению автомобиля.

Нехватает автомашин для практического обучения учащихся.

Устранение этих недочетов быстро двинет вперед обучение трудящихся управлению автомобилем.

При школе села Староселье, района им. Петровского, Киевской области, организованы кружки юных авиаконструкторов, технический и агротехнический. На снимке: тов. БОНДАРЕНКО — преподаватель физики и математики, организатор технического кружка — на очередных занятиях с ребятами.

Фото Носелевича.

Говорят учителя географии.

(ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ).

Письма учителей в «Правду» подчеркивают неповоротливость, казенщину органов народного образования в осуществлении директив партии о преподавании географии в средней школе.

«Можем ли мы винить только учителя в том, что он не дает ярких, волнующих, интересных уроков географии?»—пишет в «Правду» П. Дьяконов, учитель географии 9-й образцовой школы, Пролетарского района Москвы.

«Разве не отвечают за это те организации, которые обязаны снабжать школы наглядными пособиями высокого качества, но которые этого не выполняют?»

«У большинства учеников нет карт и атласов,—пишет учитель средней школы Бауманского района.—Ученики видят карту в классе только два раза в пятидневку. На нашу школу с 3.000 учеников получено только 50 контурных карт. Нет и специальной библиотечки художественной литературы, которая оживляла бы преподавание предмета».

Крайне низкое качество, кустарничество, коммерческий душок, стремление нажить побольше денег — вот на что жалуются учителя, когда речь заходит об изготовлении и покупке учебных принадлежностей и пособий.

«В магазинах наглядных пособий Госкультснаба на Лубянском и Неглинном проездах продают настоящий хлам,—говорит учитель Поляков из 10-й школы, Пролетарского района. — Нам заявили, что школы должны перевести деньги и дать заявку. Я так и сделал. Но когда пришел отбирать пособия, брать было нечего или можно было взять только то, что не нужно».

«Мы умеем делать хорошие фотоаппараты,—пишет один учитель.—Пособия для школы гораздо проще. Почему же у нас не умеют их делать? Потому, вероятно, что на них никто не обращает внимания». За это отвечает Народный комиссариат по просвещению в первую очередь.

Совсем плохо с выпуском географических кинокартин, с их тематикой и проч. А какое это чудесное и могучее подспорье для зрительного восприятия географии!

Величайшая, нетерпимая небрежность проявляется в издании географических карт. Учитель И. Минаев пишет: «У нас каждый автор — творец размеров территории своей родины». Учителя отмечают недоброкачественную, скверную продукцию наглядных пособий и плакатов по школьной географии, выпускаемых Институтом изобразительной статистики и Учебно-педагогическим издательством.

Все это справедливо волнует и тревожит нашего советского учителя. Учитель волнуется не только потому, что он не может удовлетворить ученика. Учитель географии начинает бояться своей дисквалификации. Ряд полезных предложений московских учителей о подготовке художественных географических очерков, выпуске массовым тиражом образцовых уроков с комментариями для учителей пришит к делу в канцеляриях отделов народного образования.

Со времени издания постановления ЦК партии о преподавании географии прошло более 9 месяцев. Это—немалый срок для того, чтобы ликвидировать крупнейшие недостатки, которыми страдало преподавание географии в средней школе, — отвлеченность и сухость изложения, слабая ориентировка по карте, недостаточность физико-географического материала. Школьная молодежь должна, наконец, получить урок географии, который интересно и приятно слушать.

К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ОТСУТСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ.

17-я школа Дзержинского района на Садово-Сухаревской улице в Москве славится хулиганскими выходками учеников. В этой школе в две смены обучается свыше 3 тысяч детей. Большое количество учащихся и территориальное соседство ее с бывшей Сухаревкой, казалось, обязывало руководителей этой школы обратить особенное внимание на вопросы воспитательной работы среди учащихся. Однако ни в классах, ни на переменах никакой воспитательной работы не ведется.

Как правило, из-за отсутствия дисциплины в школе срываются уроки, ученики бьют стекла. Широко развито воровство. Каждый месяц в раздевалке пропадает по нескольку детских пальто и шапок, которые крадут сами учащиеся. Они ухитряются красть даже в классе из портфелей и карманов пионер-вожатых и педагогов. На-днях группа учеников 5 класса 17-й школы в компании с исключенными из этой же школы и двумя учениками других школ совершили кражу уже вне школы. Выбив окно, они проникли в квартиру одного из граждан в Последнем пер. и похитили там вещей на 8 тысяч рублей.

Систематические драки учащихся 17-й школы кончаются иногда поножовщиной.

Все эти возмутительные факты, хорошо известные районному и городскому отделам народного образования, пока только фиксируются ими, но никаких мер воспитательного характера не принято.

В. Г.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ.

(ХРОНИКА).

ДЕНЬ КОЛХОЗНОГО ПАРТОРГА.

Перед нами хронометражная запись рабочего дня Малявина, парторга колхоза «Путь Ильича», Прикубанского района, Азово-Черноморского края. Он встал утром в 6 часов, после завтрака пошел в правление колхоза готовить доклад общему собранию о решениях VII С'езда Советов. В 9 часов Малявин собрал комиссию по проверке готовности к севу колхозов «Вторая пятилетка» и имени Шаумяна. Проверив колхоз «Вторая пятилетка», Малявин провел там собрание. После этого с комиссией пошел проверять колхоз имени Шаумяна. В 3 часа дня отправился домой обедать.

Пообедав, прочел свежую газету и несколько глав из книги. В 5 часов Малявин в правлении колхоза беседовал с колхозниками об итогах проведенного утром смотра. В 6 часов открыл общее собрание колхозников, где сделал доклад и прочитал материалы С'езда Советов.

Собрание закончилось в 10 часов вечера. Придя домой, Малявин стал готовиться к занятиям школы сочувствующих, потом приготовил отчетный доклад для пленума совета о результатах смотра колхозов.

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ПАРТАКТИВА.

Партийный кабинет Карабашского медеплавильного завода (Челябинская область) организовал в виде опыта коллективный отдых для партийного актива. Программа была разнообразная: кто хотел, слушал доклад о завоевании стратосферы, другие обменивались мнениями о фильме «Чапаев», третьи слушали лекцию врача о воспитании детей. Вместе с мужьями доклады слушали и жены. Для детей была приготовлена комната, где с ними занимались педагоги.

Специально для актива была проведена политическая беседа.

После бесед слушали радио, новые граммофонные пластинки, читали художественную литературу. Вечером пошли в театр смотреть «Чудесный сплав». День принес много впечатлений и дал культурную зарядку для дальнейшей работы.

„ГДЕ НАХОДИТСЯ МОСКВА?“

«Где находится Москва?» Из 37 руководящих работников Ртищевского района, подведенных к карте, далеко не все сразу нашли Москву. Одного из них спросили, где находятся Соединенные Штаты Америки, и он пытался отыскать их в окрестностях Ленинграда.

Как правило, районные работники не ежедневно читают «Правду». И в свою краевую газету заглядывают далеко не каждый день.

В отдельных случаях беспартийные колхозные активисты чаще читают газеты и литературу и оказываются политически более подготовленными, чем некоторые коммунисты и комсомольцы.

В районе имеется 56 коммунистов, которые не платили членских взносов по 5—6 месяцев. Партийная работа во многих колхозах заброшена.

Саратовский краевой комитет партии принял постановление, в котором признал, что в ртищевской районной организации не выполняется устав партии, запущена партийная работа. Крайком дал развернутую программу перестройки всей работы районной организации.

УЧЕТ НА ПАМЯТЬ.

В чуйском райкоме (Казахстан) отсутствовали учетные карточки на 35 коммунистов. Зато в аксуйском райкоме 97 учетных карточек оказались лишними. Где находятся эти коммунисты, райком об'яснить не мог.

В алакульской районной партийной организации числилось 26 человек, давно исключенных из партии как чужаки и перерожденцы.

Часто учетные карточки заполняются карандашом — без подписи, без печати. Графа «социальное положение» и другие пустуют. В Лепсинском, Джаркентском, Илийском и других районах учет движения партийной организации велся на память.

Эти факты, вскрытые работниками Алмаатинского областного комитета, говорят о весьма неудовлетворительном состоянии учета коммунистов в организации.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ».

«НЕ ПОРА ЛИ ВМЕШАТЬСЯ ВОРОНЕЖСКОМУ ОБКОМУ?»

Воронежский областной комитет партии принял решение по поводу корреспонденции в «Правде» от 20 февраля «Не пора ли вмешаться Воронежскому обкому?» В корреспонденции говорилось о том, что двурушник Очнев, ближайший друг и соратник недавно исключенного из партии известного троцкиста Лютикова, исключен из партии, но рекомендован горкомом на ответственную работу в городской совет.

Областной комитет признает, что горком допустил политическую беспринципность. Горком правильно поступил, сняв Очнева с работы в аппарате горкома как троцкиста-зиновьевца и двурушника, но совершил ошибку, послав его в горсовет на ответственную работу — заведующим орготделом. Горком дал повод считать, что он признает вообще допустимой работу в советском аппарате сомнительных в политическом отношении людей, тогда как советский аппарат, как и партийный, надо также последовательно, по-большевистски очищать от всех чуждых, политически враждебных элементов и двурушников.

Обком утвердил постановление горкома об исключении Лютикова и Очнева из партии. Воронежскому горкому указано на допущенные ошибки. Секретарю горкома тов. Космынину и бюро горкома в целом сделано предупреждение.

Областной комитет обязал горком усилить политическое воспитание в партийной организации и особенно в вузах, техникумах и других учебных заведениях, поставить на должную высоту преподавание истории партии и изучение всяких антипартийных группировок, которые были в нашей партии.

НОВОЕ В НАШЕЙ ЭКОНОМИКЕ.

ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА.

Безземелье и нищета, даже по признанию самих представителей буржуазии, были вечными спутниками громадного большинства крестьянства так называемой северной части России. Полуголодная, нищая деревня Рязанской, Тульской, Калужской, Тверской, Московской и других губерний из века в век продолжала ковырять крошечные полоски земли примитивной сохой. Полеводство в этих районах вырождалось. Поля обрабатывались плохо, урожаи были низкие, культуры сеялись самые нетребовательные: овес, картофель, рожь. Пшеница в этих районах почти совсем не сеялась. Старая агрономическая наука даже создала «теорию» о так называемом «белом пятне», где не родится пшеница.

Революция отняла землю у помещиков и князей и об'явила ее государственной собственностью. Безземелье и перенаселение ликвидировано. «Белое пятно» уничтожено. Лучшие сорта пшеницы сеются и вызревают не только в бывших Рязанской и Владимирской губерниях, но и на далеком Севере. В бывшей Архангельской губернии в прошлом году снят урожай пшеницы с 7 тысяч гектаров.

На XVII с'езде партии товарищ Сталин, говоря о так называемых потребляющих областях, сказал: «Следует, далее, обратить внимание на то, что известное деление наших областей на потребительские и производящие тоже начинает терять свой исключительный характер... В так называемой потребительской полосе имеется около 5 миллионов гектар целинных земель, покрытых кустарником. Известно, что климат в этой полосе не плохой, осадков не мало, засухи не бывает. Если очистить эти земли от кустарника и произвести ряд мероприятий организационного характера, можно будет получить громадный район зерновых культур, могущий дать товарного зерна при обычно большой урожайности в этих местах—не меньше, чем дает теперь Нижняя или Средняя Волга».

Не узнать сейчас так называемой потребляющей области. Значительно расширилась посевная площадь. Только за последние два года поднято 1.500.000 гектаров целины. 1.265.000 гектаров целины поднимается в этом году.

Освоение целины позволяет быстрее продвигать пшеницу на Север и вообще значительно увеличить посевной клин под зерновыми. Площадь посева пшеницы в бывшей потребляющей полосе увеличилась по сравнению с 1929 г. в десять раз. Одна Московская область засеяла в прошлом году пшеницы 350.000 гектаров, а всего по нечерноземной полосе в прошлом году засеяно около 2 млн гектаров пшеницы. Это почти столько, сколько сеет пшеницы вся Германия.

Все это в корне меняет соотношение культур в нечерноземной полосе и значительно увеличивает валовой сбор зерновых продуктов. До коллективизации во все эти области (Московская, Ленинградская, Западная, Ивановская, Калининская, Горьковский и Кировский края, БССР) ввозилось огромное количество хлеба с Юга и Поволжья. В крупнейшие промышленные центры этих областей, например, в Москву, Ленинград, хлеб, конечно, ввозится и сейчас. Но уже в прошлом году эти потребляющие области и края сдали государству 150 млн пудов зерна.

Поднятие больших массивов раньше заброшенных целинных земель стало возможным только благодаря коллективизации и механизации сельского хозяйства. Осушка болот, мелиоративные работы, выкорчевка пней и кустарников — все это требует применения машин. В нечерноземной полосе уже работают десятки тысяч тракторов. В будущем году начнет работать специально сконструированный для северных полей комбайн. Он приспособлен к неровному рельефу полей и к работе на сравнительно небольших участках. Уже работают гусеничные тракторы, кустарниковые плуги, корчевальные машины, лесорасчистительные и камнеуборочные комбайны. Сконструирован и уже начинает работать специальный кусторез с производительностью до 5 гектаров за 8 часов работы.

Поднятие целины и внедрение такой культуры, как пшеница, требуют более высокой агротехники, систематического удобрения полей и более высокого качества полевых работ. В этом отношении отсталые потребляющие области обогнали уже кое в чем южные зерновые районы. Урожаи пшеницы из года в год увеличиваются. Так, если в 1932 г. средний урожай пшеницы по Московской области был 8,3 центнера с гектара, то в 1934 году он вырос до 11,4 центнера с гектара. Средний урожай за последние три года по нечерноземной полосе превышает средний по Союзу на 1½—2 центнера с гектара.

Увеличение посевного клина за счет целинных земель открывает огромные перспективы для развития животноводства, посева технических и кормовых культур, а также помогает повышению агротехники во всем сельском хозяйстве этих районов. Так называемая потребляющая полоса должна и будет давать высокие урожаи. Здесь должно быть самое культурное, самое передовое земледелие. Полтора миллиона гектаров поднятой целины — огромный шаг в этом направлении.

И. КИСЕЛЕВ.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ ПРИВЕТСТВУЮТ НОВОГО НАРКОМА—ТОВ. Л. М. КАГАНОВИЧА

НАМ ОКАЗАНО ВЕЛИЧАЙШЕЕ ВНИМАНИЕ.

Дорогой Лазарь Моисеевич! Твое назначение на пост народного комиссара путей сообщения — на этот ответственнейший участок социалистической стройки — мы не можем рассматривать иначе, как акт величайшего внимания партии и правительства к железнодорожному транспорту.

Лучший соратник любимого Сталина, ты достиг под его руководством величайших успехов на труднейших участках социалистического строительства. Мы, железнодорожники, глубоко уверены в том, что под твоим боевым руководством будем работать по примеру московских большевиков и сумеем в кратчайший срок превратить транспорт в ведущую отрасль народного хозяйства, в несокрушимый оплот социализма.

Машинист В. ТОМКЕ.

СТАЛИН ДАЛ НАМ ВЕРНОГО РУЛЕВОГО.

Мы, рабочие и служащие паровозного депо Ленинград—пассажирская—Московская, с большой радостью встретили известие о назначении Лазаря Моисеевича Кагановича на пост народного комиссара путей сообщения. Горячо приветствуем это назначение!

Мы вполне уверены, что умелое, твердое руководство тов. Кагановича, который всегда и везде показывал образцы большевистского стиля работы, поможет вывести наш железнодорожный транспорт в первые ряды народного хозяйства.

Мы, железнодорожники, видим, как товарищ Сталин заботится о железнодорожном транспорте. Он дал нам верного рулевого!

Заверяем тебя, Лазарь Моисеевич, что будем работать под твоим руководством с еще большей энергией и энтузиазмом по-большевистски будем бороться за овладение техникой. Берем на себя обязательство добиться военной дисциплины, которая необходима нам, как воздух. А ты, товарищ Каганович, покрепче подвинчивай, невзирая на лица, всех разгильдяев и бюрократов, которых еще немало среди нас, железнодорожников.

Да здравствует любимый вождь мирового пролетариата товарищ Сталин!

Да здравствует лучший соратник Сталина—наш руководитель тов. Каганович!

ПОБЕДА БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНА!

За тов. Кагановичем мы пойдем все, как один, ибо знаем его, как непоколебимого ленинца, одного из лучших учеников нашего родного Сталина. Взять, к примеру, ту колоссальную работу, которую он проделал в Московской области: обновление столицы, постройка метро, блестящие успехи сельского хозяйства. Ведь недаром наша область стала орденоносной!

Руководящие организации транспорта до сих пор не сумели мобилизовать активность широких масс железнодорожников, чтобы покончить с отставанием. Транспорт, несмотря на помощь, которую он получает, все еще работает плохо.

Теперь, с приходом к нам Лазаря Моисеевича, мы верим, что победа будет обеспечена и нам удастся подтянуть транспорт к общему высокому уровню социалистического народного хозяйства.

Слесарь СЕМИН К. М.
Бригадир ФИЛИППОВ Н. П.
(Депо Москва-I Курской дороги).

СЧАСТЬЕ И ЧЕСТЬ РАБОТАТЬ ПОД ТАКИМ РУКОВОДСТВОМ.

Дорогой Лазарь Моисеевич! Командный состав, инженерно-технический персонал, рабочие и служащие станции Славянск-Донецкой горячо приветствуют тебя на твоем новом посту — народного комиссара путей сообщения.

Зная тебя, дорогой Лазарь Моисеевич, как неутомимого большевистского организатора, все железнодорожники приняли твое назначение, как знак колоссального внимания к транспорту со стороны правительства и партии во главе с нашим любимым вождем товарищем Сталиным.

Заверяем тебя, Лазарь Моисеевич, что мы по-боевому сплотимся вокруг нашей партии и под твоим крепким большевистским руководством будем бороться за то, чтобы сделать наш транспорт образцовым. Каждый из нас считает счастьем и честью работать под твоим руководством.

Да здравствует наш родной и любимый вождь Иосиф Виссарионович Сталин! Да здравствует наш новый нарком, наш железный командир тов. Каганович!

СО ВСЕХ ДОРОГ.

Назначение товарища Кагановича на пост народного комиссара путей сообщения встречено на транспорте с энтузиазмом.

В Киевском железнодорожном узле, на станциях Казатин, Жмеринка, Шепетовка, Бобринская, Винница, Бирзула, Одесса и других состоялись митинги, посвященные этому знаменательному событию. Работники Юго-Западной дороги горячо приветствуют товарища Кагановича и принимают конкретные обязательства, направленные к улучшению работы станций, отделений, депо.

Вот далеко не полный перечень тех станций, депо и заводов, которые 1 марта прислали в редакцию «Правды» приветствия новому наркому путей сообщения: депо Москва-I, Курской дороги, депо имени Ильича, Белорусско-Балтийской, депо Москва-вторая, Северной, депо Москва Горьковской линии, Московский вагоноремонтный завод имени Войтовича, станция Москва-пассажирская, Северной дороги, Московский вагоноремонтный завод памяти революции 1905 года, Тульский узел и депо.

Приветствия прислали и рабочие ряда заводов промышленности: завод имени Орджоникидзе, машиностроительный завод «Борец», «Тизприбор», «Манометр», московские фабрики — Краснохолмская, имени Ногина, «Большевик», «Рот фронт», Подольский механический завод и другие.

— Дорогой Лазарь Моисеевич, — заявляет в своей резолюции коллектив первого механического завода Метростроя. — Окруженные твоим вниманием и заботой, вдохновленные твоим разумом и энергией, по решению партии, по инициативе товарища Сталина мы прошли сквозь реки, плывуны, сквозь седые граниты и камни и построили лучший в мире метро.

Ты, наш любимый инженер, был с нами в забоях, в штреках, котлованах, в каждом звене, бригаде, прививал каждому командиру стройки и рядовому бойцу свой ленинско-сталинский стиль работы.

Пламенный метростроевский привет тебе, наш дорогой, лучший ударник-инженер товарищ Каганович, на новом ответственном посту!

Мы непоколебимо уверены, что под твоим надежным руководством транспорт станет передовой отраслью народного хозяйства нашей великой родины.

САМОКРИТИКА ПО СПИСКУ.

ОБЗОР ПЕЧАТИ.

Слово для доклада получил редактор. Секретарь райкома тов. Богданов плотнее придвинулся к столу. Привычной рукой он стал сочинять проект резолюции:

«Райком отмечает помощь райгазеты в деле политической мобилизации и организации трудящихся масс района...»

Казалось, все пойдет по установившейся в Оште традиции. Заслушав отчетный доклад редактора местной газеты тов. Григорьева, райком примет резолюцию, сделает несколько отечественных наставлений и до следующего, нескорого, отчета газета не потревожит покой райкома.

Но все повернулось по-иному. Исчерпав все сводки о числе статей, заметок, напечатанных и ненапечатанных, огласив анкетные сведения о составе рабкоров, редактор, минуту подумав, продолжал:

— Редакция не получает статей и заметок о жизни партийной организации района. Мало мы пишем о недостатках. Должен здесь заявить, что очень часто критикуем мы слабо, вполголоса. Почему? — спросите вы. Потому, что тов. Богданов запретил печатать разоблачительные заметки о коммунистах, особенно ответственных работниках района, без его разрешения.

Секретарь райкома насторожился. Он отодвинул в сторону бумагу и, уверенный в несокрушимой логике произносимых им слов, иронически спросил:

— Кто хозяин райгазеты, чей она орган—райкома или Григорьева?

Мысль о «хозяине» подхватили затем все выступавшие по отчету редактора члены бюро оштинского райкома. Каждый оратор счел долгом напомнить редактору: «Газета «Голос колхозов» — орган оштинского районного комитета ВКП(б) и районного исполнительного комитета».

Эти слова произносились, как величайшее откровение. Но редактор уже слышал подобные речи не раз. В 1934 году газета «Голос колхозов» в передовой статье разоблачила заведующего райзо Петрова и председателя сельсовета Сотина. Эти руководители явно поддерживали антигосударственные тенденции в колхозе «Луч».

Богданов прочитал и рассвирепел:

— Как ты смеешь писать про ответственных работников без моего согласия,— сказал он явившемуся на срочный вызов редактору. — Все, что написано в передовой—ложь!

— Давайте обсудим статью на бюро райкома,—предложил редактор.

Тогда выделили комиссию для проверки фактов, опубликованных в газете. Но вскоре о комиссии забыли. Петрова и Сотина выгородить было нельзя и дело попросту замяли.

Вслед за этим редактор напечатал заметку о недостатках дорожного строительства в районе. Руководил дорожным штабом секретарь райисполкома тов. Хемалдин. Результат тот же. На сей раз редактора укорял... сам «пострадавший».

— Кто же тебе разрешил про меня писать в газете?—сурово спрашивал Хемалдин редактора.

Впрочем, не все в районе так болезненно реагируют на критику. Некоторые организации вовсе замалчивают выступления газеты. Из посланных на расследование 156 заметок в прошлом году редакция получила ответы только на 58 заметок.

Вот о чем говорил редактор в своем докладе. И когда кончились длившиеся много часов горячие прения, тов. Богданов огласил проект предложения.

Заключительный пункт проекта подвел итог всему сказанному в прениях о хозяине:

«Бюро РК ВКП(б) отмечает попытку тов. Григорьева превратить газету «Голос колхозов» из органа РК ВКП(б) в орган Григорьева — непосредственного представителя обкома ВКП(б). Бюро РК ВКП(б) ставит на вид тов. Григорьеву и предупреждает, что в случае повторения таких настроений к нему будут применены более строгие меры партийного взыскания».

На бюро страстно спорили о том, кто хозяин газеты. То были праздные споры, ибо и пионеру ясно, что районная газета—орган райкома, что комитет партии—хозяин газеты. Но каков хозяин оштинской газеты? Оштинский райком и его секретарь тов. Богданов подменили политическое руководство газетой мелким цензорством. Повседневная работа редакции осталась вне поля зрения и вне контроля райкома.

Не было такого случая в буднях редакции, чтобы райком посоветовал заняться таким-то важным делом, помогал бы газете. Редактору прощается все: отставание газеты от жизни, различные промахи и даже политические ошибки. Но стоит только газете «недобрым словом» упомянуть ответственного работника, райком тотчас же вспоминает, что он «хозяин газеты»....

• • •

Нравы, подобные оштинским, имеют еще хождение в немалом числе райкомов и даже в некоторых областных комитетах партии. И если в Оште секретарь райкома устно запретил газете критиковать ответственных работников без его, секретаря, разрешения, то, например, в Дагестане этот запрет возвели в писаный закон для редакции. В протоколе бюро Дагестанского обкома № 31, в пункте 32-м приведен обширный перечень лиц, которых нельзя критиковать без согласования с обкомом. Сюда входят: руководители районов, члены бюро Дагестанского комитета и «рядовые» члены обкома, члены Совнаркома Дагестана...

Для душевного спокойствия перечисленных товарищей им разосланы копии этого решения бюро обкома. Нечего и говорить о том, сколь пышным цветом расцвела самокритика в дагестанской печати после этого поистине замечательного постановления... Нечего и говорить, что антипартийный, небольшевистский дух зажима самокритики густо прет из устных—в Оште и письменных—в Дагестане попыток проводить самокритику по списку...

Задачи литературной критики.

(В порядке обсуждения вопроса на пленуме правления союза писателей).

Критика должна быть конкретной. Но конкретность состоит прежде всего в умении понять теснейшую связь процессов, происходящих в литературе, с большими жизненными проблемами социалистического строительства и развития социалистической культуры. Критика будет пользоваться тем большим авторитетом у писателей, чем выше будет ее авторитет как одной из важных отраслей советской публицистики в целом. Уважение к критике со стороны писателя растет лишь по мере того, как повышается значение критики для воспитания читательской массы, по мере умения критики выразить наиболее глубоким и проницательным образом передовые тенденции и вкусы своего времени. В этом секрет влияния великих критиков-публицистов Белинского, Чернышевского, Добролюбова на художественную литературу их эпохи. Если говорить о **типе критики**, то несомненно, что для нас ценно именно это революционно-демократическое наследие, а не традиция профессиональной критики обычного буржуазного образца.

Подлинная социалистическая критика отличается прежде всего **партийной публицистической заостренностью**, своим умением изучать и оценивать каждое явление современной или старой литературы с точки зрения «хода и исхода борьбы пролетариата» (Ленин). Новый этап в развитии советской критики требует от нас умения ставить и решать самые конкретные вопросы литературы в свете больших проблем жизни, культурного строительства, борьбы с пережитками капитализма. Необходимым условием для этого является овладение эстетической культурой и исторической конкретностью.

Недовольство критикой, нарастающее и среди писателей и среди читательских масс, в достаточной степени обосновано. Но непонимание причин отставания критики, проявленное частью критиков и писателей, приводит, с одной стороны, к производству совершенно непригодных, знахарских рецептов для излечения критики (статьи С. Гольцева, Мунблита, Вейсмана в «Лит. газете»), с другой стороны—к призывам со стороны некоторых писателей к окончательному ее умерщвлению.

В. Катаев сообщил (при посредстве все той же «Лит. газеты»), что для него после предисловия Льва Толстого к сочинениям Мопассана «ничего не было сказано умнее о литературе». Он заявляет, что в последние годы «просто перестал следить за рецензиями». Более того, он заявляет, что иностранная буржуазная критика его романа ему дала больше, чем наша советская.

Рецепт, им предлагаемый: «Нужны кадры, нужны новые люди, нужна упорная работа». Следовательно, по Катаеву вся наша марксистская критика обнаружила свою полную несостоятельность и должна быть из'ята из обращения.

Если В. Катаев ждет спасения от полной смены критических кадров, то М. Шагинян путем пространных «теоретических» рассуждений приходит к тому, что профессиональная критика отжила свой век, и единственная разумная мера в отношении ее — немедленная ликвидация этого «пережитка» [1]. «У нас принято утверждать,—пишет Шагинян,—что «критика отстает» или ее «вовсе нет». Утверждение ошибочное... Современная критика просто ушла из поля нашего зрения, и мы должны суметь снова поймать ее в стекло. Критика ушла от профессионала, изучающего и читающего вещь с тем, чтобы ее раскритиковать; от профессионала, которому посылают книги с надписью: «Для отзыва»; от профессионала, который живет куском хлеба, полученным от критической статьи. И критика пришла к тому, кто читает книгу для себя... Словом, критика перешла у нас к **прямому потребителю»**.

М. Шагинян этот взгляд на критику представляется, повидимому, чрезвычайно «передовым» и «левым». В действительности же он ведет к отказу от одного из важных орудий партии для социалистического воспитания писателей и, главное, читательских масс. Сейчас, когда во всех областях нашего строительства требуется детальное профессиональное знание своего дела, задачи профессиональной критики становятся еще шире и сложнее. **Критика должна поставить со всей остротой проблемы положительной разработки марксистско-ленинской эстетики, теории социалистической литературы, социалистического реализма.** При этом необходимо установить ряд действительно присущих нашим критикам недостатков.

Основным условием успешного развития нашей художественной критики, теории и истории литературы, театра, изобразительных искусств является преодоление пережитков буржуазного литературоведения и буржуазной социологии литературы. Эти пережитки еще очень сильны. Мы в настоящее время особенно подчеркиваем задачу **положительной** разработки марксистско-ленинской теории искусства. Но это не значит, что **критический** период, период борьбы против буржуазных и буржуазно-меньшевистских тенденций в литературе закончился.

Особенно вредным является влияние на многих наших критиков буржуазной и буржуазно-меньшевистской социологии эпохи империализма (вульгарный социологизм). Традиции буржуазной социологии сказываются в целом ряде отрицательных черт, встречающихся в ряде издающихся у нас работ по вопросам искусства и литературы. Сюда относятся прежде всего:

а) Отрыв классового анализа литературы от идей социализма и диктатуры пролетариата, ведущий к замене марксизма буржуазной «социологией общественных групп».

б) Проистекающее отсюда стремление пришпилить каждого писателя или художника к определенной «прослойке» вместо того, чтобы изучать его действительное отношение к основным борющимся силам данной эпохи. Так, например, один из историков литературы, характеризуя Грибоедова, в поисках «прослойки» упустил все прогрессивное содержание его творчества и об'явил писателя союзником Николая I на том основании, что писатель якобы был представителем «либерального крыла реакционного дворянства, стоящего между торговым и промышленным капиталом».

в) Тесно связанное с этим неумение критики разбирать всевозможные переходные типы в литературе, учить и воспитывать людей колеблющихся. Недостаточная гибкость критики, которая либо отметает писателя, как враждебного, либо превозносит его до небес и считает непогрешимым.

г) Неумение понять сложные и двойственные черты классической литературы прошлого. Одностороннее противопоставление буржуазного прогресса феодальной реакции и связанная с этим переоценка исторической роли буржуазии (об этом говорил А. М. Горький на с'езде писателей), перенесение буржуазных отношений в эпоху Возрождения и т. д.

После указаний товарища Сталина и постановления Центрального Комитета партии об историческом образовании наша печать дала энергичную критику вульгарного социологизма. Но эта критика была многими воспринята неправильно. Возникли извращения противоположного типа. В ряде случаев обнаружилось стремление полностью отказаться от классового анализа литературы и заменить его понятой на буржуазный лад «исторической конкретностью», т. е. старым университетским эмпиризмом и поверхностной филологией. В области художественной критики проявились формалистические и эстетские извращения. Некоторые ошибочные положения были уже в докладе т. Бухарина на с'езде писателей, и они дали пищу тем людям, которые задачи нашей науки об искусстве понимают, как задачи формалистической технологии или нормативной эстетики.

Несмотря на кажущуюся противоположность вульгарно-социологических и формалистических извращений, практика показывает, что они сплошь и рядом соединяются воедино. Очень часто критик или историк литературы полагает, что он целиком осуществил требования современного этапа, если к поверхностному описанию «социального эквивалента» произведения он прибавил столь же поверхностный «формальный анализ» (метафора, образ и т. д.). Подобный эклектизм образует в настоящее время главную форму проявления вульгарно-социологических и формалистических извращений в критике.

Только подлинно большевистская, боевая публицистическая критика может по-настоящему ставить и решать вопросы **эстетической ценности** литературы, вопросы художественной **формы**. Недостаток рапповской критики состоял не в том, что она была публицистична, а, напротив, в том, что эта ее «публицистичность» носила вульгарно-социологический характер, а потому неизбежно теряла и свое партийное острие. Для того, чтобы исследовать вопросы **формы**, нет надобности сократить изучение социально-экономического содержания литературы. Напротив, слабость **художественного анализа** тесно связана с поверхностным и немарксистским характером **социального анализа**. Этот последний сводится обычно к скучному об'яснительству, к поискам «социального эквивалента». Эти поиски остаются совершенно бесполезными до тех пор, пока история литературы и критики не сумеет показать, как именно художественная **ценность** или эстетические **недостатки** того или другого произведения проистекают из определенных общественных источников, из отношения художника к основным классам его эпохи, для нашей литературы — из отношения писателя к революционной борьбе и строительству социализма.

Но для того, чтобы извлечь из классового анализа литературы всю ту пользу, которую он может дать, для того, чтобы сделать изучение исторического содержания и художественной формы **единым синтетическим** процессом, необходимо решение ряда трудных проблем теории искусства, эстетики, истории литературы. **Недостаточное знание ряда важных положений эстетической теории марксизма-ленинизма есть второе важное препятствие на пути развития нашей критики.**

Справедливые указания на отставание нашей критики не должны, однако, заслонять от нас того факта, что в этом отношении кое-что все же сделано. Совершенно *ошибочно утверждение* М. Шагинян (в цитированной выше статье), будто «...у нас еще нет своей социалистической эстетики, еще не найдены способы ее выработки, **еще не указаны и возможные практические пути к таким способам»** (подчеркнуто нами.—**М. Р. и Е. У.**). Говорить о том, что *не намечены даже пути к выработке* социалистической эстетики, это значит не понимать огромного значения для нашей литературы и критики взглядов на эти вопросы основоположников марксизма-ленинизма.

Враждебные ленинизму течения были разбиты в открытой борьбе 1929—1931 гг. Но они не были и не могли быть уничтожены полностью; их влияние, опирающееся на ряд буржуазных пережитков в сознании, пользующееся слабостью наших собственных кадров, не могло быть *окончательно парализовано*. Разбитые в своей яркой, систематически разработанной форме, эти течения ушли вглубь; различные виды буржуазной и буржуазно-меньшевистской социологии (переверзевщина, фричеанство, «плехановская ортодоксия» и т. д.) растеклись по множеству мелких ручейков, а их носители скрылись за ширмой марксистско-ленинских формул.

В области литературной теории и критики необходима **бдительность** и при том бдительность **в ее наиболее высоких формах**, не ограничивающаяся только поисками неправильных формулировок. Мы должны помнить, что любые формулировки нам сейчас подарят с величайшей охотой. Надо уметь вскрывать таящиеся за ними вылазки. Это особенно важно потому, что двурушничество стало основным методом контрреволюционных троцкистов и зиновьевцев (например в литературной критике Горбачева).

Положительное развитие нашей теории искусства и критики невозможно без глубокого критического преодоления пережитков буржуазной философии, социологии, эстетики, которые очень часто заслоняют от *работников литературного фронта процессы* всемирно-исторической важности, происходящие в социалистической действительности и литературе.

М. РОЗЕНТАЛЬ.
Е. УСИЕВИЧ.

---

[1] См. статью М. Шагинян «Беседы с начинающим автором (опыт методологии новой эстетики)» в №№ 1 и 3 «Нового мира» за 1934 г.).

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ.

В два счета...

Очередной номер газеты **«Литературный Ленинград»**, вышедший 26 февраля, примечателен тем, что аншлагом на второй странице газета двинулась **«навстречу творческой дискуссии»**. В первую очередь «навстречу» тронулся сам редактор «Литературного Ленинграда» тов. **В. Ральцевич** громадной статьей **«Самокритические заметки»**. Признаться, удивляет в этих «заметках» *прежде всего то*, что на три четверти они посвящены ошибкам — действительным и мнимым — **других** газет. Но простим тов. Ральцевичу эту оригинальную манеру. Рассмотрим, как критикует он ошибки **свои собственные**, ошибки редактора «Литературного Ленинграда».

Вот, например, 1 февраля напечатана была в газете, редактируемой тов. Ральцевичем, статья **В. Гриба** «Принципы марксистского изучения художественной прозы». Была статья напечатана **безо всяких примечаний**. А теперь, спустя 25 дней, редактор «Литературного Ленинграда» тов. Ральцевич *разносит «в дым»* эту статью, деликатно угрожая В. Грибу, что он **«в два счета окажется за бортом нашего литературного и критического движения»**. И при всем том ни слова об ошибке редакции «Литературного Ленинграда», столь недавно напечатавшей статью В. Гриба. Даже в приступе «самокритических заметок» редактор ее не считает необходимым об'яснить читателю: какое внезапное озарение раскрыло ему сплошную неправильность статьи В. Гриба 26 февраля и какое внезапное затмение помешало увидеть ее за 25 дней до «дня самокритики»?

Но это только цветочек самокритики. Ягодка впереди. Ягодка—напечатанная два месяца назад в «Литературном Ленинграде» статья А. Бескиной и Л. Цырлина о марксистской поэтике. Оказывается, — теперь только оказывается! — что **основной тезис** этой статьи

«является насквозь идеалистическим и именно гегельянски-идеалистическим».

Естественен вопрос: кто же повинен в появлении такой статьи, в популяризации антимарксистских, идеалистических концепций? Оказывается, виноваты... читатели «Литературного Ленинграда». *Оказывается, сообщает* теперь В. Ральцевич, что он вкупе со всей редакцией «Лит. Ленинграда», помещая статью Бескиной и Цырлина,

«были глубоко убеждены, что она по ряду существеннейших пунктов марксистско-ленинской поэтики ВЫЗОВЕТ НЕМЕДЛЕННОЕ И БЕЗОГОВОРОЧНОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ».

Оказывается, В. Ральцевич загодя знал, что статья идеалистическая, и напечатал ее как бы для проверки бдительности читателей. Но. о ужас!—

«статья гуляет вот уже два месяца, а критики все еще не видят необходимости выступать против нее...»

А редакция? Редакция-де выполнила свой долг. Она пустила в обращение идеалистическую статью и не ее-де вина, если привычных читателей «Лит. Ленинграда» даже этим не проймешь...

... Нет, не так, совсем не так надо было тов. Ральцевичу писать «самокритические заметки». Редактор «Литературного Ленинграда» немало путаницы привнес в литературное движение. И если решился он, наконец, критиковать свои ошибки, то надо бы это сделать честно, по-партийному, не прячась и не пряча других. А тов. Ральцевич и сам укрылся от ответственности, и некоторых своих коллег выгораживает, правда, довольно комичным образом. Так, например, критикуя ошибки **московской «Литературной газеты»** в дискуссии об интуиции и художественном образе, В. Ральцевич делает такую неожиданную ремарку:

«Ничем иным мы не можем об'яснить «интуитивного» скандала, как только тем, что ответственный редактор «Лит. газеты», марксист, диалектический материалист (?!) тов. Болотников в это время отсутствовал».

Увы, «диалектический материалист» В. Ральцевич не может ни оправдаться, ни утешиться даже таким обстоятельством.

КИНОФЕСТИВАЛЬ.

„НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР".

Американцы добились больших успехов в технике мультипликаций. Показанные на фестивале новые картины прославленного художника **Уолта Диснея** наглядно демонстрируют эти успехи. Огромная выразительность рисунка, точность звуковой инсценировки, прекрасная раскраска, бурный ритм движений, ракурсов, приключений — все это большое и тонкое мастерство.

Автор «Нового Гулливера» тов. Птушко задумал расширить сюжетные рамки мультипликации, найти монументальные формы этого замечательного искусства. Он попытался создать широкий социальный памфлет средствами мультипликации. Построить не шутку, а сатиру. Сделать полнометражную картину, полностью заполняющую собой киносеанс.

В основу картины положен сюжет свифтова Гулливера. Но лилипуты уже не те, что три века назад, да и Гулливер изменился.

Близка революция в Лилипутии. Рабочие готовятся к восстанию, король-лилипут посылает против них полицию, флот и армию.

Идет гражданская война: грохочут крошечные танки, шагают, бряцая оружием, миниатюрные солдаты. Но тут на помощь рабочим приходит Гулливер. Ибо Гулливер на сей раз — не свифтовский корабельный *врач, удрученный жизненными невзгодами*, а пионер Петя из страны Советов.

Мультипликация об'емная: действуют куклы. Работа настолько сложная, что, по предварительным подсчетам постановочной группы, с'емки должны были длиться несколько лет. Но группа нашла целый ряд методов, убыстряющих работу. Все же двадцать месяцев длились с'емки Гулливера.

Памфлет удался. Целый ряд эпизодов выполнен превосходно. Иные кукольные сцены (королевский концерт, драка в парламенте) сделали бы честь живым актерам. Кукла, исполняющая роль королевского церемониймейстера, прославилась бы на весь театральный мир, будь она человеком.

Но, увлекшись памфлетным характером сценария, постановщик впадает подчас в политическую абстракцию. Картина теряет тогда легкость, веселость, непринужденность, свойственные ей. Сцены приобретают характер ученой диссертации. Острие подлинной политической и социальной сатиры притупляется: в ней нет веселости, ненависти, остроты. Тяжеловесные книжные категории, наряженные в костюмы, выступают тогда на экране взамен кукол.

Тонкости и точности удара следует еще поучиться прекрасной группе тов. Птушко. Поучиться хотя бы у того же Диснея, который, оперируя ничтожным сюжетом, стиснутый глупейшими, пошлейшими приключениями, все же смешит, веселит зрителя.

Замечательна игра кукол. Но и она неравномерна. Есть куклы, которые работают превосходно, с выразительностью, юмором, жестами подлинных крупных актеров. Есть, однако же, куклы, переигрывающие, злоупотребляющие «нажимом», карикатурой — куклы с незначительным актерским дарованием. Таковы исполнители ролей короля и его приближенных.

При всех недостатках перед нами *первоклассная картина, подлинное новое слово* в искусстве мультипликации. Коллектив тов. Птушко не должен ограничиться созданием «Гулливера».

Учтя победы и поражения в работе над «Гулливером», коллектив этот призван двинуться в дальнейший путь по трудным и малообследованным дорогам советского мультипликационного памфлета, шутки, сатиры.

Е. ГАБРИЛОВИЧ.

* * *

Вчера состоялись последние просмотры первого советского кинофестиваля. В кинотеатре «Ударник» утром шли чехословацкий фильм «Гей-руп» и американский — «Маленькие женщины». Вечером демонстрировались: советский фильм «Крестьяне» **Эрмлера** и американский — «Хлеб наш насущный» **Кинг Видора**.

Сегодня вечером в Колонном зале Дома союзов состоится торжественное заседание по случаю закрытия фестиваля. На вечере будут об'явлены результаты международного конкурса фильмов, демонстрировавшихся на фестивале, и состоится раздача призов.

Всего будет выдано 10 премий. За лучшие кинематографические произведения присуждаются три ценных приза (хрустальные кубки в художественной серебряной оправе) и три грамоты. Четыре грамоты будут выданы за режиссерскую, актерскую и операторскую работу.

Кадр из американского фильма **«ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ»** *режиссера* **КИНГ ВИДОР.**

На темы дня.

(Из статей и писем, поступивших в редакцию).

Паровозы и угольная пыль.

Железнодорожный транспорт является крупнейшим потребителем угля в нашей стране. Паровозы сжигают ежегодно миллионы тонн первосортного угля.

Заместитель начальника паровозного управления НКПС **А. Фуфрянский** сообщает, что для отопления паровозов с большим успехом можно применять угольную пыль. Опытная поездка на паровозе серии «ЭУ», оборудованном по проекту инженера Германа, показала, что угольная пыль, собранная в Подмосковном бассейне, хорошо отапливала паровоз. На этой пыли могут работать и паровозы серий «ФД», «ИС», «СУ», ибо их топки значительно больше, чем топки паровоза «ЭУ». А чем больше топка по об'ему, тем легче топить.

А. Фуфрянский пишет:

«С переводом паровозов на отопление пылью освободится большое количество ценных сортов жирного угля, поглощаемого сейчас паровозами. В паровозную топку с успехом может пойти пыль эстлянровского угля, разрабатываемого в Ленинградской области, пыль бурых углей Казахстана, бурых украинских углей киевских шахт, черемховских углей Забайкалья».

Почему нет шашек в магазинах?

Можно обойти десятки магазинов, торгующих культтоварами и канцелярскими принадлежностями, и не найти в них шашек. Директор магазина «Москультснаба» № 5 тов. **Шумяцкий** *об'ясняет, почему создалось* такое нелепое положение, когда шашки, шахматы, чертежные доски, корзины для бумаг и десятки других простейших предметов стали остродефицитными.

— Этих изделий,—пишет т. Шумяцкий, — вырабатываемых преимущественно кустарями, сколько угодно. Кустари обивают пороги магазинов, предлагая свой товар. Только лишь одному магазину, которым я ведаю, предлагают всякого рода кустарных изделий нужного мне ассортимента не меньше, чем на 10 тысяч рублей в месяц.

Но кустарям приходится отказывать. Магазины не имеют права самостоятельно покупать у них товары и расплачиваться с ними.

Тов. Шумяцкий предлагает организовать специальные закупочные бюро, которые могли бы закупать товары у кустарей и снабжать ими магазины.

О пожарной безопасности в театрах.

Нет нужды говорить о том, как строго должны выполняться требования пожарной безопасности в театрах, кино, клубах и других общественных помещениях. Как указывает в статье, присланной в редакцию, **С. С. Франкфурт**, даже московские театры и кино проявляют в этом отношении удивительную беспечность.

— Почти во всех московских театрах,— пишет тов. **Франкфурт, — сбоку каждого ряда устроены откидные места. Вряд ли эти места входят в счет нормы зрителей, на которых рассчитан данный зал. Пружины откидных стульев довольно часто бывают неисправными. Таким образом установленная ширина прохода в зале соблюдается далеко не всегда.**

Но откидные места — с полбеды. Хуже, когда к моменту начала спектакля стулья, мирно стоявшие в стороне, вдруг начинают перемещаться и в конце концов устанавливаются в самых проходах. Такая «система» практикуется во многих театрах. Малейшая паника—и «бродячий» стул может стать причиной человеческих жертв.

„ПИКОВАЯ ДАМА".

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР.

Музыка Чайковского, как она дана в «Пиковой даме», обязывает и режиссера и либреттиста больше, чем музыка другого композитора, за исключением разве гениального «Дон-Жуана» Моцарта. Здесь *недостаточно простой перелицовки* текста и мизансцен. Всякая подделка будет обнаружена благодаря предельной выразительности музыки. Быть может, нигде с такой полнотой не осуществлен музыкальный идеал Даргомыжского «хочу, чтобы звуки прямо выражали слово», как в «Пиковой даме». *В правдивости музыкального языка* «Пиковой дамы» и заключается могучая сила ее воздействия на слушателя. «Пиковая дама» реалистична. Музыка «Пиковой дамы» реалистична потому, что она насквозь сюжетна, при чем гораздо более сюжетна, нежели самый текст. И мы имели *случай в этом убедиться на спектакле* «Пиковой дамы» в постановке Мейерхольда и Самосуда в Ленинградском (бывшем Михайловском) театре.

Этот спектакль является одной из крупнейших побед советского оперного театра. Но Мейерхольд, Самосуд и либреттист Стенич *победили потому, что сохранили* пушкинский стиль, исходя из потребностей самой музыки Чайковского.

Зная и анализируя музыку «Пиковой дамы», невозможно усомниться в том, что литературной программой Чайковского был повесть Пушкина, но отнюдь не либретто Модеста Чайковского. **В результате блестящей работы Мейерхольда — Самосуда — Стенича «Пиковая дама» появилась перед нами в своем подлинном виде.**

Только так и может происходить сюжетно-музыкальное осмысливание художественного наследия прошлого. В результате смелого *и в высшей степени* рискованного опыта Мейерхольда, Стенича и Самосуда получился спектакль поистине превосходный. Если постановка «Травиаты» в театре им. Немировича-Данченко с новым текстом В. Инбер нанесла удар староитальянской традиции мещанской музыкальной мелодрамы, то *ленинградцы* в «Пиковой даме» с изумительным проникновением сумели раскрыть действительное содержание этого великого произведения и тем нанесли первое и, несомненно, решающее поражение тех, кто думает, что освоение художественного наследия есть просто механическое его сохранение.

Значит ли это, что постановка Мейерхольда во всех отношениях бесспорна и безукоризненна? Ни в коем случае, хотя *кое-кто уже спешил канонизировать спектакль*, уже провозглашает его единственно правильным решением проблемы советского оперного стиля. В целом этот замечательный спектакль содержит и ряд положительно гениальных проникновений, но и немало досадных потерь. **Основная цель — раскрытие пушкинского содержания оперы,— без сомнения, достигнута.** Центральной фигуре пьесы — Герману приданы черты его пушкинского прообраза. В ленинградском спектакле Герман—уже не блестящий гусар, а серьезный армейский инженер. Этот режиссерский тезис сразу же и коренным образом меняет все направление спектакля.

В армии Николая I (а все действие перенесено из царствования Екатерины II в николаевскую эпоху) военный инженер занимал такое же место, как штурман или механик в тогдашнем флоте. Он был представителем разночинного элемента, полуофицером, *получиновником*, подчас отщепенцем в аристократической среде раззолоченного офицерства. Пушкин, конечно, не случайно зачислил Германа, неродовитого человека, обрусевшего немца по происхождению, в инженерные войска. В аристократической среде своих сотоварищей Герман—буржуа, одолеваемый вечной мыслью о богатстве.

И по сути дела Герман у Пушкина, несмотря на надвигающееся безумие, личность трезвенная и весьма мало поэтичная, в том специфическом смысле, как она трактована Модестом Чайковским, либреттистом «Пиковой дамы».

Но эта трезвенность *лишь внешняя*. Под зеленым мундиром армейского офицера кипят великие страсти. Это прежде всего человек огромного риска, азартно играющий с самой жизнью.

Герман, загримированный влюбленным гусарским офицером, не что иное, как грубое искажение образа Пушкина и (мы это смело утверждаем) образа Чайковского. И что же? Едва лишь с Германа совлекли эту маску, музыкальная часть образа заблистала совершенно новыми красками.

Ковальский — прекрасный актер, и он наилучшим образом справился со своей задачей. Характер страстной драматической декламации, который он придал знаменитой арии Германа, несомненно, правилен. Ковальский и Соколова (Лиза) отлично, с начала до конца, ведут спектакль, ни на секунду не выпадая из его стиля и не снижая образа.

Для характеристики екатерининского придворного быта, где развертывается действие по М. Чайковскому, пастораль была необходима, и П. И. Чайковский создал замечательную стилизацию в духе XVIII века в танце пастухов и пастушек и особенно в знаменитом дуэте Прилепы и Миловзора. Но роковым образом вся музыкальная интермедия целиком выпадает из стиля оперы и навсегда останется «вставным номером». Постановщики отказались от пасторали и включили интермедию в манере художника XVII века Калло (по этюду В. Н. Соловьева) под названием «Любовная записка».

Навсегда войдут в историю советского музыкального театра потрясающие по мастерству сцены в спальне графини и знаменитая сцена у канавы.

Тут работа режиссера, художника, дирижера и актера слилась в одно неразрывное целое. Спальня графини с высокой лестницей в два ската, ведущей на антресоли и в комнате Лизы, с великолепно украшенным декоративным камином и монументальным альковом-кроватью, является местом действия, опять-таки весьма разнящегося от традиционного представления.

В лице молодой артистки Вельтер партия графини нашла первую по глубине и тщательной продуманности исполнительницу. Графиня, в исполнении Вельтер, несмотря на свои без малого 90 лет, вовсе не горбатая, старая ведьма, страшилище и пугало. Она одета по моде и молодится изо всех сил. Знаменитую песенку Гретри *графиня поет*, стоя у камина, и, глядя на нее, можно поверить, что она некогда была «Венерой московской», пленявшей Версаль.

Необычайно важно, что музыкальная ткань определяет здесь буквально каждый жест и каждое движение персонажей, при чем это не внешне-ритмическое копирование музыки, а, наоборот, очень сложное выражение ее внутренних сил, иногда тех деталей партитуры, которые не доходили до слушателя-зрителя, терялись, не находя никакого отражения в действии. В этом великая сила нового спектакля, авторы которого сумели прочитать по-новому не только либретто, но и самую музыку.

Но прямой неудачей театра следует считать 1-ю картину оперы. Неудачей потому, что здесь режиссер не посчитался с музыкой и ушел от нее. Если и верно, что пресловутых кормилиц и надо было убрать, то неправильно перенесение действия с открытого воздуха в комнату, и уже абсолютно не оправдана передача детского и женского хора мужским голосам и некоей «веселой особе», в гусарском мундире отплясывающей на столе.

Непонятно, как мог такой замечательный художник, как Мейерхольд, писать в своей декларации, что «у Чайковского нет абсолютно ничего специфического для изображения ни кормилиц, ни детей». Оставляя в стороне кормилиц, должен прямо сказать, что насчет детской музыки здесь напутано.

Далее не выдерживает никакой критики разбивка первой картины на сменяющиеся эпизоды. К счастью, во всем спектакле это—единственная картина, где благодаря кинематографической смене эпизодов музыка разорвана в клочья. Я считаю также неоправданным появление силуэта Германа на экране, силуэта почти неподвижного, в то время, как в музыке идет оживленное движение. Тут разрыв вполне очевиден. И, наконец, если вполне допустимо, например, исключение русской пляски из 2-й картины, то можно только сожалеть об исчезновении превосходного квинтета в 1-й картине. Тут ровным счетом ничего не приобрели, а потеряли много. Это уже упрек дирижеру Самосуду.

Но эти недочеты не меняют дела. **Ленинградский Малый оперный театр создал спектакль огромного масштаба, и этот спектакль не случаен. Культура советского музыкального театра поднялась еще на одну высокую ступень. Уже пора!**

В. ГОРОДИНСКИЙ.

На международные темы.

I. БУДНИ СААРА.

Вчера германские фашисты вступили в Саарскую область. Этот акт официального перехода Саарской области под владычество фашистской диктатуры был отпраздновал с треском и шумом. Опытные молодцы из ведомства г-на Геббельса постарались на славу!

И все же ни фейерверки, ни звон колоколов, ни демагогические напыщенные обращения к саарским «братьям и сестрам» не в состоянии скрыть основной факт: германский фашизм явился в Саарскую область с фальшивым паспортом, ибо не за фашистскую удавную петлю голосовало население Саара, а за Германию.

Это великолепно сознают руководители национал-социалистского режима. Недаром, протягивая одной рукой жалкую подачку в несколько сот тысяч марок для саарских безработных, они крепко сжимают в другой руке топор — подлинную эмблему фашистской диктатуры.

На другой день после саарского голосования пыткобладелец Рехлинг, главарь местных национал-социалистов, король саарского угля и металлургии, цинично начертал перед корреспондентом английской газеты «Сандей экспресс» программу ближайших действий. Все безработные, заявил Рехлинг, будут немедленно отправлены в лагеря трудовой повинности, 3 тысячи из них должны будут немедленно отправиться в ссылку. Все причастные к революционному рабочему движению будут «изолированы».

Накануне 1 марта, когда в Берлине уже готовился к отбытию в Саарбрюкен торжественный поезд, печать сообщила о первом подарке германского правительства населению Саара. 40 декретов, составляющих этот подарок, дают развернутую программу гнета и эксплоатации. Эти декреты представляют подбор законов об «охране государства», о смертной казни и долгосрочных каторжных работах, о зоологической травле всех «неарийцев», о разгроме пролетарских организаций, об отмене элементарных политических прав для трудящихся.

Вчера в Сааре был инсценирован праздник. Сегодня там наступают будни фашистского кошмара.

• • •

II. РАЗДОРЫ В ВЕРХАХ ПОЛЬСКОГО ФАШИЗМА.

Сегодня в «Правде» опубликовано сообщение об исключении из партии пилсудчиков («Беспартийный блок сотрудничества с правительством») заместителя председателя сейма Поляксвича и бывшего польского посланника в Москве и Вашингтоне Филипповича. Одновременно распущена варшавская организация «партии труда» — одна из фракций лагеря пилсудчиков, во главе которой стоял Филиппович; из партии исключено 180 видных сторонников Филипповича. Наконец, конфисковано воззвание варшавского комитета «партии труда».

Приведенные факты не являются изолированными: достаточно вспомнить распад так называемого «легиона молодых», о котором уже сообщалось в «Правде».

Почему раздоры в верхах польского фашизма приняли такой острый характер?

Итог восьми лет фашистской диктатуры привел Польшу, по словам органа князя Радзивилла — газеты «Час» — к «разбитому корыту». «Наше хозяйственное и финансовое положение, — пишет эта газета, — чрезвычайно неблагоприятно и вызывает даже опасения. В деревне положение за последнее время вновь ухудшилось... По всей стране прокатывается огромная волна недовольства». Скудеет государственный пирог, обостряется борьба за дележку его, за выбор пути выхода из кризиса.

Массовая база польского фашизма суживается. И внутренняя и внешняя политика пилсудчиков вызывает крайнее недовольство в широких массах. Тяга рабочих к единому фронту — показатель роста революционных настроений в стране.

В этих условиях особенно знаменательно исключение таких старейших и видных лидеров лагеря пилсудчиков, как Поляксвич и Филиппович. Раздоры в верхах польского фашизма приняли столь крупные размеры, что, как это ни неприятно для правящего лагеря польской буржуазии, их уже не удается скрыть.

• • •

III. ЗВЕРСТВА ЛАТВИЙСКОЙ ОХРАНКИ.

Сообщения из Латвии (см. телеграммы в «Правде» от 1 марта) говорят о новых зверствах латвийской охранки. Политический заключенный Лейбович сошел с ума от пыток — его посадили в цинковую ванну, через которую пропустили электрический ток!

Фашистской диктатуре в Латвии не удалось задушить революционного движения. Трудящиеся массы не прекращают ожесточенной борьбы против фашистского режима. Революционное брожение проникло даже в армию. Постоянно вспыхивающие то здесь, то там искры революционного пламени вызывают все большую ярость и тревогу буржуазии. Латвийский фашизм вынужден прибегать ко все более открытым и жестоким формам террора.

Первые месяцы фашистской диктатуры в Латвии ознаменовались каторжными приговорами депутатам рабоче-крестьянской фракции сейма. Последние недели — смертными приговорами Болеславу, Воршлаву и Фавиану Бондаренко, обвиняемым в коммунистической деятельности, и Соломону Мурину, арестованному с пачкой нелегальных листовок в руке. Дела о революционных выступлениях и коммунистической деятельности разбирает сейчас в Латвии только военный суд.

Аресты революционных рабочих, убийства из-за угла, смертные приговоры, пытки — вот чем латвийская буржуазия рассчитывает сломить революционное движение. Она просчитается: на место убитых и замученных борцов встают десятки и сотни других, самоотверженно и непоколебимо организующих трудящиеся массы на борьбу с фашистским режимом.

Усиление борьбы в лагере пилсудчиков.

ВАРШАВА, 26 февраля. (Соб. инф. «Правды»). «Газета польска» опубликовала короткое сообщение руководства «беспартийного блока сотрудничества с правительством» (так называет себя лагерь пилсудчиков) об исключении из своего состава одного из виднейших деятелей лагеря пилсудчиков, товарища председателя польского сейма Поляксвича. Мотивы исключения, опубликованные в газете, следующие. Руководство «беспартийного блока» обвиняет формально Поляксвича в том, что он усиливал одну из подчиненных ему организаций сельской молодежи за счет другой, хотя обе эти организации находятся под влиянием пилсудчиков. Правильность этого обвинения оспаривается, впрочем, как самой организацией молодежи, так и самим Поляксвичем.

Дело Поляксвича является внешним выражением усилившихся за последнее время трений в верхушке лагеря пилсудчиков. Борьба идет за позиции отдельных клик внутри «беспартийного блока», за подчиненные ему массовые организации, за доступ к государственному корыту, за методы осуществления фашистской диктатуры и из-за направлений внешней политики.

Новым фактом, свидетельствующим об усилении закулисной борьбы, происходящей в верхушке правительственного блока, является уход из этого блока бывшего посланника в Москве Филипповича. Последний занимал пост руководителя варшавской организации, так называемой «партии труда» — одной из фракций правительственного блока.

Жирардовская афера разоблачила не так давно роль многих выдающихся деятелей лагеря пилсудчиков в качестве прямых приказчиков крупного капитала — и польского и иностранного. Жирардовская афера вскрыла коррупцию и разложение, царящие в рядах правящей в Польше группы. Дело Поляксвича — новый показатель борьбы в лагере пилсудчиков.

АНТИВОЕННАЯ КАМПАНИЯ ШВЕЙЦАРСКИХ КОММУНИСТОВ.

ПАРИЖ, 1 марта. (Соб. корр. «Правды»). В Швейцарии по инициативе компартии было проведено всенародное голосование против буржуазного законопроекта, предусматривающего увеличение военных расходов, удлинение срока военной службы и т. д. Компартия собрала необходимое для устройства голосования число подписей и развернула широкую антивоенную кампанию.

В голосовании приняло участие 80 проц. всех имеющих право голоса. За военный закон голосовало 507 тыс. человек, против — 432 тыс. Во многих промышленных центрах большинство голосов было подано против закона.

Большое количество голосов, поданных против закона, тем показательнее, что голосование происходило в условиях полицейского террора. Было запрещено выступать по радио с речами против закона. Противников закона арестовывали, избивали и т. д.

Реми.

Региональные пакты укрепят Лигу наций.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 1 марта. Уход Парагвая из Лиги наций привлек к себе внимание общественного мнения Франции.

«Энтрансижан» пишет: «Этот конфликт, продолжающийся в отдаленной стране уже больше шести лет, показывает, что устав Лиги наций страдает рядом пробелов. Это должно заставить великие миролюбивые европейские державы укрепить его системой безопасности, то есть пактами о взаимной помощи, действительно страхующими от войны».

В том же духе высказывается и «Эвр», *которая пишет*: из этого инцидента видно, что если хочешь избежать войны, нужно прибегнуть к единственному средству, а именно к заключению региональных пактов о взаимной помощи.

Реми.

УРАГАН ВО ФРАНЦИИ.

Во Франции уже несколько дней свирепствует сильнейший ураган, который причинил крупный материальный ущерб и вызвал ряд человеческих жертв. Ураган такой силы не имел места во Франции за последние 50 лет. По последним данным, барометр продолжает падать, ураган усиливается. На снимке: ферма в селении Фон-Жорне, разрушенная ураганом.

Снимок взят из парижской газеты «Энтрансижан».

Нажим Японии на Нанкин.

БЕСПОКОЙСТВО ДЕРЖАВ.

ТОКИО, 28 февраля. (ТАСС). Прибывший в Токио видный представитель китайских банковских кругов Чан Бо-пань заявил, что он предполагает иметь ряд бесед с японскими деятелями, связанными с китайскими финансовыми кругами. Чан Бо-пань посетил также японского министра иностранных дел Хирота и товарища министра Сигемицу, с которыми, по словам «Симбун ренго», обменялся мнениями по экономическим вопросам.

Прибывший в Нагасаки советник нанкинского министерства иностранных дел Ди Цзе-и в беседе, опубликованной в «Асахи», заявил, что он прибыл в Японию «по просьбе японского правительства» для обмена мнениями об улучшении японо-китайских отношений.

По сообщению корреспондента той же газеты, центральный политический совет нанкинского правительства, по предложению Чан Кай-ши и Ван Цзин-вея принял постановление «о защите жизни и собственности», а также о «свободе профессии». Это постановление «строго запрещает местным правительственным органам нарушать право собственности и вмешиваться в профессиональную деятельность частных лиц под предлогом антияпонского движения или бойкота японских товаров». Нанкинское правительство известило местные органы о том, что это постановление вступает в силу безотлагательно.

Нанкинский корреспондент агентства «Симбун ренго» считает постановление нанкинского правительства дальнейшим шагом против антияпонского движения и пишет, что оно принято в порядке выполнения обещаний Чан Кай-ши японскому посланнику Ариоси и военному атташе Судзуки.

ШАНХАЙ, 27 февраля. (ТАСС). Комментируя сообщение агентства Рейтера о том, что по условиям договора 9 держав Англия и США могут вмешаться в предполагающееся сближение между Китаем и Японией, «Норт чайна дейли ньюс» подчеркивает, что такое совместное выступление не является необходимым и вряд ли вероятно. Отражающая американские интересы «Пекинг пост» также в передовой отвергает возможность немедленного англо-американского вмешательства, однако подчеркивает, что подобное вмешательство может стать возможным, если китайско-японское сближение приведет к «полному поглощению Китая Японией».

ТОКИО, 28 февраля. (ТАСС). По словам шанхайского корреспондента «Дзи-дзи», английское правительство, обеспокоенное «улучшением японо-китайских отношений», решило укрепить позиции Англии в районах реки Янцзы путем упрочения английского влияния в Кантоне, с одной стороны, и защиты экономических интересов в Центральном Китае посредством достройки Кантон-Ханькоуской железной дороги — с другой.

УГРОЗА ЯПОНСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ШАНХАЕ.

ШАНХАЙ, 1 марта. (ТАСС). В связи с циркулирующими с недавнего времени настойчивыми слухами о том, что японцы намерены оккупировать район Чапея в Шанхае и превратить его в японскую концессию, население Чапея чрезвычайно возбуждено.

Вчера японцы начали подготовку к новым военным маневрам близ Чапея.

СТОЛКНОВЕНИЕ ЯПОНСКИХ ЭСМИНЦЕВ.

ТОКИО, 1 марта. (ТАСС). Командование соединенного японского флота сегодня об'явило, что во время учебных маневров в заливе Ариака (у берегов префектуры Кагосима) 28 февраля эсминец «Сагири» столкнулся с эсминцем «Сикинами».

В результате столкновения тяжело ранены 3 моряка, а оба корабля повреждены.

Одновременно в том же заливе столкнулись два других эсминца — «Хатаказе» и «Иназучи». Оба корабля повреждены.

ГИБЕЛЬ ЯПОНСКОГО ГИДРОСАМОЛЕТА.

ТОКИО, 28 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства «Симбун ренго», гидросамолет авиотранспортного института упал в море вблизи аэродрома Кицугава, в префектуре Осака. Летчик и пассажир тяжело ранены.

Польско-японская дружба.

ВАРШАВА, 1 марта. (Соб. инф. «Правды»). Виленское «Слово» сообщает, что 3 марта в Вильне состоится с'езд «союза польской молодежи Дальнего Востока».

«Молодежь эта, — пишет газета, — возвращаясь через Японию в Польшу, пользовалась чрезвычайной благосклонностью и заботливостью со стороны японцев и была бесплатно перевезена японцами в Америку».

На с'езд союза молодежи Дальнего Востока прибудут представители японского посольства в знак той «сердечной дружбы», которая установилась между польской и японской молодежью.

Кампания за предоставление женщинам избирательных прав во Франции.

(По телеграфу от парижского корреспондента «Правды»).

ПАРИЖ, 1 марта. В связи с приближением муниципальных выборов, назначенных на 5 мая, во Франции развернулась кампания за предоставление женщинам избирательных прав.

Сегодня палата депутатов должна высказать свое мнение по поводу этого проекта. Характерна позиция правых партий: они развивают демагогическую агитацию «за избирательные права» для женщин, надеясь на то, что им удастся при помощи духовенства завербовать на свою сторону мелкобуржуазные слои женского населения. Из газет застрельщиком движения за предоставление женщинам избирательных прав выступает черносотенная «Матен». Разумеется, правые выдвигают ряд ограничений и оговорок, требуя, например, чтобы право голоса имели только замужние женщины.

Радикалы, имеющие довольно крупное число мест во многих муниципальных советах, опасаются за свои мандаты и стараются сорвать обсуждение законопроекта, выставляя всевозможные процедурные, формальные возражения.

Компартия требует безоговорочного предоставления женщинам избирательных прав, выступая против всяких предложений, содержащих попытку в той или иной мере ограничить эти права.

Реми.

Радиопропаганда в Германии.

ЛОНДОН, 1 марта. (ТАСС). Английская «Таймс» публикует пространную статью об организации радиопропаганды в Германии. Автор статьи отмечает, что радиовещание, являющееся правительственной монополией, используется для пропаганды не только внутри страны, но и за границей. Радиопередачи, формально адресованные «немцам, проживающим за границей», производятся на английском, итальянском, французском, польском и испанском языках.

Особое значение национал-социалистская партия придает организации «аудиторий», когда передаются речи национал-социалистских лидеров. Во всех национал-социалистских местных организациях имеются специальные уполномоченные по делам радио. Они принимают меры к тому, чтобы на всех предприятиях, площадях и в школах слушались официальные передачи.

Когда отдается приказ об «общем приеме», во всех предприятиях закрываются двери, рабочим и служащим предлагается собраться в цехах или в пустых помещениях, а на улицах устанавливаются громкоговорители. Уполномоченный по делам радио во время приема радиопередачи поддерживает связь со своими подчиненными, наблюдающими за ходом передачи.

РАДИОСТАНЦИИ НА ТИХООКЕАНСКИХ ОСТРОВАХ.

Вашингтонский корреспондент «Нью-Йорк таймс» сообщает, что крупнейшая американская компания воздушных сообщений «Панамерикен эйруэйс» обратилась в правительственную комиссию путей сообщения за разрешением создать цепь радиостанций на тихоокеанских островах для обслуживания организуемого в ближайшее время регулярного воздушного сообщения между США и Китаем.

«Панамерикен эйруэйс», в руках которой находится фактически все воздушное сообщение США с другими странами, предполагает построить радиостанции на Гавайских островах, на острове Мидэй и острове Уэйк. Радиус действия каждой станции будет 1.800 миль (против 300 миль обычной станции на континенте). Радиостанции будут поддерживать связь с самолетами, совершающими заокеанские рейсы.

Воздушная трасса через Тихий океан была намечена еще в 1931 году Линдбергом, совершившим с этой целью перелет из США в Китай.

(Соб. инф. «Правды»).

Советские фильмы в Нью-Йорке.

США — страна самой мощной и технически пока еще не превзойденной кинематографической промышленности — с огромным интересом следит за успехами советской кинематографии.

1934 год был годом крупных побед советской кинематографии в США, побед, о которых говорит вся страна, пишет вся пресса.

«Петербургская ночь» шла три недели в Нью-Йорке, в центре кинематографической жизни города — на Бродвее, где лучшие фильмы редко выдерживают больше одной недели постановки.

Три недели — с утра переполненный театр, очереди на улице и восторженные лица зрителей. В конце картины, когда Егор Ефимов слышит свою песню из уст каторжников под вой зимней вьюги, весь зал неизменно каждый раз разражался громом аплодисментов. Люди, выходя из театра, напевали эту песню и восторженно говорили о картине.

«Три песни о Ленине» шли на Бродвее, в Нью-Йорке, четыре недели, причем наблюдалась такая же картина, как и с «Петербургской ночью», — очереди, бурные аплодисменты и бурные восторги по поводу мастерства Дзиги Вертова, создавшего замечательный фильм о великом, незабвенном Ленине.

Помимо вполне понятного интереса к фильму, посвященному величайшему из людей нашей современности, со стороны широких кругов американских рабочих, либеральной интеллигенции и трудящихся вообще, очень характерно отношение к этой картине ведущей буржуазной прессы. Эта пресса устами крупнейших американских кинокритиков дала фильму самую восторженную, самую высокую оценку, какую только получали когда-нибудь в США советские фильмы.

Известный критик Сеннвальд писал в «Нью-Йорк таймс»:

«Эта картина представляет собой замечательную дань памяти одного из пророков большевизма и является работой необыкновенной красоты и душевного восторга».

«Уорлд-телеграмм» в статье своего кинокритика Бонел пишет:

«Три песни о Ленине» являются полной достоинства и выразительности данью великому и любимому вождю. Фильм сделан с лирической мягкостью и красотой».

В таком же стиле писали о «Трех песнях» и все остальные буржуазные американские газеты.

Лишь один жалкий и мало читаемый киножурнальчик попытался было поднять кампанию против картины, но на него обрушилась почти вся пресса, и он быстро замолк. Интересно, что журнал выступил даже не против СССР, а против американской прессы. На своей обложке он поместил герб СССР и большими буквами напечатал: «Американская пресса помогает большевистской пропаганде в США». Критики американских газет, которые с восторгом отзывались о «Трех песнях», не замедлили ответить этому журналу, чем только усилили интерес к фильму.

Наконец, на Бродвее был показан «Чапаев». И тогда восторженные голоса прессы и зрителей прозвучали на всю страну.

Можно с уверенностью сказать, что такого огромного успеха, таких шумных восторгов публики, такого смеха, таких сдерживаемых рыданий, такого грома аплодисментов и абсолютного единодушия прессы не знал не только ни один советский фильм, но почти ни один иностранный фильм вообще.

«Чапаев» побил все рекорды длительности показа советских картин в одном театре. «Чапаев» идет на Бродвее уже шестую неделю, возможно, что он будет итти 8—9 недель. Шесть недель — ежедневно очереди у театра, шесть недель — бурные восторги публики, шесть недель вся пресса ежедневно пишет о «Чапаеве», не уставая восторгаться этим замечательным произведением искусства, этой колоссальной победой советской кинематографии.

Фильм показывается сейчас в больших кинотеатрах Вашингтона, Бостона, Балтиморы, Чикаго, Филадельфии и других городов США.

Национальное об'единение критиков США дало «Чапаеву» высшую оценку — «исключительный фильм», оценку, которая редко присуждается американским фильмам. В своей рецензии об'единение пишет, что, наконец, СССР дал картину, в которой впервые замечательно художественно и понятно для американцев показана гражданская война. Рецензия восторженно отзывается об игре Чапаева — Бабочкина и о замечательной работе режиссеров — братьев Васильевых.

Известный критик газеты «Нью-Йорк пост» Торнтон Телеганти дал фильму высшую оценку — «превосходный». Такая оценка до сих пор еще не была дана ни одному американскому или иностранному фильму. В своей рецензии он пишет:

«В картине, которая идет сейчас в театре «Камео», больше теплоты и силы, чем в девяти десятых всех прочих образов, созданных писателями и беллетристами».

«Нью-Йорк таймс», восторгаясь картиной, пишет:

«Могу поздравить режиссеров с удачным выбором такого прекрасного артиста для трудной роли Чапаева, каким является Борис Бабочкин. Несмотря на свой героизм, Чапаев показан человеком со всеми его слабостями. Вообще все артисты, играющие главные роли, прекрасны; также и весь остальной состав участников картины не оставляет желать ничего лучшего».

Один из блестящих критиков США Ричард Уотс дал восторженный отзыв о «Чапаеве» в «Нью-Йорк геральд-трибюн»:

«Советская кинематография показывает сейчас новую картину — сильную, богатую юмором и искренне героическую, посвященную подвигам одного из героев гражданской войны 1919 г.».

Уотс особенно подчеркивает искренность картины. Он восторгается игрой Бабочкина и блестящей работой Васильевых.

Бонел в «Уорлд-телеграмм» свой восторженный отзыв заканчивает словами: «Откровенно говоря, Чапаев настолько блестящий фильм, что нельзя его пропустить и не посмотреть».

Левый журнал «Нью-мэссэс» в блестящей статье, озаглавленной «Чапаев здесь!» называет фильм огромной победой советской кинематографии. Статья кончается словами:

«Мы не будем настаивать, чтобы вы шли смотреть «Чапаева», мы только скажем вам, что вы будете дураками, если пропустите этот фильм».

Крупнейшие американские режиссеры с мировыми именами — Сесиль де Милль, Любич и другие — дали восторженные отзывы о «Чапаеве».

Здесь, в Нью-Йорке, наблюдается такая же картина, как и в Москве, — люди ходят смотреть «Чапаева» по много раз, каждый раз по-новому восторгаясь картиной и не уставая аплодировать замечательной игре Бабочкина, Бмит, Певцова, Мясниковой и др.

«Чапаев» победил! Победила советская кинематография!

ВИЗ.

Нью-Йорк, Февраль 1935 г.

РОЗГИ — ЕДИНСТВЕННОЕ ЛЕКАРСТВО.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 1 марта. Розги — обычный способ борьбы с детской преступностью в Англии. Количество подростков, наказываемых по приговору суда розгами, сильно выросло в последнее время. Причина — рост преступности среди детей и молодежи. Родившиеся в послевоенные годы дети, кончающие теперь школу, не имеют никаких надежд на получение работы, никаких видов на будущее. Впереди их ждут нищета и безработица.

Английская буржуазия обеспокоена ростом детской преступности. Подрастающая молодежь представляет серьезную социальную проблему.

В общем до сих пор, кроме розог для борьбы с детской преступностью, ничего не придумали. Инспектор полиции полковник Аллан опубликовал недавно доклад, в котором требует более энергичного и широкого применения розог в «борьбе» против юных правонарушителей. Доклад Аллана энергично поддержали административные власти. Начальник полиции в Ньюпорте требует, чтобы судьи почаще выносили приговоры о наказании малолетних преступников розгами.

На-днях был высечен, по постановлению суда, 13-летний мальчик, совершивший мелкую кражу.

Майорский.

В застенках Овиедо.

В тюрьме Овиедо находится сейчас один из известнейших журналистов Испании — Хавиер Буено. До астурийского восстания Буено принадлежал к левому крылу социалистической партии и редактировал революционный орган астурийских горняков в Овиедо «Авансе» («Наступление»). Во время восстания Хавиер Буено вел себя, как подлинный революционер. Он был взят в плен фашистскими «усмирителями» из Иностранного легиона, подвергнут жестоким пыткам и брошен в тюрьму.

На-днях узники этой тюрьмы обратились с открытым письмом к директору тюрьмы и ко всей испанской общественности. В этом письме заключенные рассказывают о жестокостях тюремного режима. 1.200 политзаключенных Овиедо лишены прогулок. Кормят их впроголодь. Спят они на сыром и холодном цементном полу, без одеял, на гнилых, вонючих соломенных тюфяках, кишащих насекомыми. Свидания и передачи запрещены. Заключенным не разрешается читать книги и даже буржуазные газеты. Больные умирают без врачебной помощи.

ХАВИЕР БУЕНО *после пыток в тюрьме.*

Некоторые заключенные не выдерживают страданий и кончают самоубийством. Известный профсоюзный работник Рамон Бригада вскрыл себе стеклом вены. Так как смерть не наступила сразу, он, собрав последние силы, ударился головой о каменную стену и разбил себе череп.

Не менее трагически покончил с собой студент Хулио Кастаньо.

Воззвание узников Овиедо подписали, кроме Буено, известный социолог, переводчик Маркса и Энгельса профессор В. Росес, трамвайщик Барсиа, официант С. Менендес, журналисты Каранес и Паласиос, служащий Кантеро и др.

(Соб. инф. «Правды»).

ДВА МИЛЛИОНА ВЕРЕТЕН НА СЛОМ

По сообщению английской печати, один из 5 крупнейших английских банков — «Мидлэнд бэнк» — решил предложить специальной правительственной комиссии по вопросам хлопчатобумажной промышленности продать на слом 2 млн веретен, принадлежащих 20 предприятиям, контролируемым этим банком. (ТАСС).

Иностранная хроника.

❋ Бывший японский посол в Риме Мацусима совершит в ближайшее время по поручению министерства иностранных дел инспекционную поездку на Филиппины, в Индокитай, Сиам, Сингапур, Голландскую Индию, Британскую Индию, Афганистан, Персию и Багдад.

❋ В Германии снижены в среднем на полпроцента процентные начисления по банковским вкладам и по вкладам в сберкассы.

❋ Закончилась четвертая сессия Экономического совета Малой Антанты. Совет утвердил программу осуществления экономического сближения стран Малой Антанты.

❋ В Оране (Алжир) об'явили забастовку 10 тысяч докеров и рабочих, обслуживающих порт.

❋ Начальник польского генерального штаба генерал Гонсиоровский в сопровождении трех польских офицеров прибыл в Таллин, чтобы нанести визит начальнику эстонского генерального штаба генералу Рееку, посетившему в прошлом году Варшаву.

❋ Из Дайрена отправлена в Японию часть 7-й дивизии, расположенная до сего времени в Северной Манчжурии. Остальная часть дивизии выедет из Дайрена 10 марта.

ДОРОГА В КОМСОМОЛЬСК.

(По телеграфу от корреспондента «Правды»).

420 километров великолепного гладкого шоссе уложены через тайгу и горные перевалы от Хабаровска к городу Комсомольску. Этот город-завод возник в суровой, дикой местности. Паровозы и вагоны, гигантские экскаваторы, краны, тысячи тонн цемента и железа — все, что сейчас составляет стройный организм гигантски растущего промышленного города, — все это завезено сюда водой. Но зимой по торосистым льдам Амура пробраться трудно. Правда, прошлой зимой строители города пробили дорогу по замерзшей реке. Тысячи людей разгребали снег, взрывами расчищали хаос торосов. Очень часто пурга за одну ночь превращала все в сплошной сугроб. Ледяные походы строителей из Хабаровска в Комсомольск длились по 20 дней.

Строители нового шоссе Хабаровск — Комсомольск показали рекордные темпы и великолепную технику. Дорога выстроена за 8 месяцев; 7 километров трассы уложено через Укурскую трясину на сваях. Перевал через хребет Вандана на протяжении 12 километров пройден в скалах.

Дорога идет ровная, как стрела. Автомобиль развивает скорость до 80 километров. По сторонам выросли благоустроенные рабочие поселки с банями, клубами, больницами и электростанциями. Трудно представить себе, что за такое короткое время можно создать в тайге целые города. Шоссе связало с культурными центрами края десятки охотничьих и оленеводческих селений.

Путь в Комсомольск лежит по живописной местности. Шоссе прорезает вековые кедровые леса, горные отроги Вандана, на большой высоте проходит над озером Болонь, лежащим далеко внизу в глубоком каменистом ложе. На всем протяжении установлены дорожные знаки — указатели скоростей, поворотов, уклонов.

Движением командует диспетчер, связанный телефоном со всеми участками трассы. Из Хабаровска в Комсомольск новым путем уже прошли транспорты с оборудованием, установлено автобусное сообщение. Легковая машина доходит до Комсомольска за 10 часов.

В. ХОДАКОВ.

Хабаровск.

Водопьянов вылетел на мыс Шмидта.

СТАРТ ДАН.

Ночью откуда-то с юго-запада пришел небольшой циклон. Он пронесся над Москвой холодными балканскими ветрами, затянул ледком лужи аэродрома и припушил их мягким снежком. Облака поднялись от земли на полкилометра.

Летчики встретили вчерашнее утро радостной улыбкой: трехдневный запрет вылета из-за оттепели снят с Московского аэропорта!

Механики включили моторы. Около самолетов стало сразу тесно и оживленно. Проводить члена ЦИК СССР Героя Советского Союза М. В. Водопьянова и летчика Линделя вчера собрались многочисленные друзья. На поле Центрального аэропорта — заместитель начальника Главного управления Северного морского пути тов. Иоффе, начальник Политуправления тов. Бергавинов, руководители полярной авиации тт. Шевелев и Волобуев, родные, летчики, журналисты. Здесь же — директор завода им. Гольцмана Балуев и инженеры — Бекин, Волков, Бочаров, Демидов, проведшие немало бессонных ночей за переоборудованием этих самолетов.

В 9 часов утра радисты Иванов и Жуков в последний раз проверили свои установки, бортмеханики Бассейн и Игнатьев упаковали только-что прибывшие ящики с антицынготными концентратами. Самолеты доставят зимовщикам полярного Востока 600 килограммов писем, посылок, книг и газет. Летчики взяли с собой несколько комплектов «Правды» — с июля прошлого года по вчерашний день.

— Экипаж, по машинам!

На далекий Север пилоты летят в сапогах и легких меховых пальто. На головах — кубанки. Самолеты «П-5» переоборудованы по проекту Водопьянова, имеют радиостанции, пусковые моторы, снабжены всеми новейшими аэронавигационными приборами для слепых полетов — ночью, в облаках, в тумане. Внутри просторных лимузинов — жарко. Недаром в прошлом году, в дни челюскинской эпопеи, Доронин с завистью сообщал из Гижиги:

«Холод жуткий. Мы оделись в груды мехов и шерсти и все-таки отчаянно мерзнем. А Водопьянов летит в своем лимузине почти раздетый — в шлеме и московских чесанках».

Бортмеханики закрыли целлулоидные капоты кабин и приветственно махнули руками. Летчики заняли свои места. Начальник старта вышел на дорожку.

— Дать газ!

Самолеты плавно зарулили к стартовой площадке. Первым, в 9 час. 50 мин. утра, легко оторвался «СССР Н-67» — Водопьянова, за ним, через две минуты, поднялся в воздух «СССР Н-68» — Линделя. Они сделали два широких приветственных круга по границам аэродрома, низко пролетели над провожающими и ушли на восток.

Перелет Москва — мыс Шмидта — Москва начат. Впереди — 27.000 километров.

Л. БРОНТМАН.

Тов. ВОДОПЬЯНОВ прощается с провожающими. Фото С. Моршунова.

ПРИБЫЛИ В КАЗАНЬ.

КАЗАНЬ, 1 марта. (Спец. корр. «Правды»). Через 4 часа 10 минут после вылета из Москвы благополучно прилетели в Казань. В начале пути видимость была хорошая, но в районе Добрятина попали в снегопад и низкую облачность и были вынуждены снизиться до 20 метров. В таком положении летели 20 минут. В районе Мурома видимость улучшилась, но между Сергачем и Свияжском опять летели в сплошном снегопаде. Когда вышли из полосы лесов, лететь стало хуже. Снежные поля под нами сливались в один фон, затрудняя ориентировку. Временами приходилось прибегать к приборам слепого полета.

Весь путь самолеты прошли, не теряя взаимной видимости.

В Казани нас встретили председатель Совнаркома Татарии тов. Абрамов, секретарь обкома партии т. Абдулин и другие.

Всего 5 часов назад я прощался со своими ребятами, а сейчас нас отделяют 900 километров. Прощаясь со мной, дочка Вера, ученица первого класса, вызвала меня на соревнование. Она сказала, что будет учиться на «хорошо», и требовала, чтобы я летел тоже на «хорошо» и «отлично». Сын Вова, ученик второго класса, сказал, что он без особых обещаний будет учиться хорошо.

Вспоминая прощальный разговор с ребятами, обещаю, что после возвращения буду рассказывать о своем полете в той школе, которая займет первое место в Москве по учебе.

В виду плохой погоды на участке Казань—Свердловск решили ночевать в Казани. Если позволит погода, вылетим завтра на рассвете.

М. ВОДОПЬЯНОВ.

НОВИНКИ ФРАНЦУЗСКОГО КНИЖНОГО РЫНКА.

«Чего хотят коммунисты?»

Парижское рабочее издательство «Бюро д'Эдисьон» только-что выпустило на французском языке ряд массовых брошюр по вопросам марксизма-ленинизма. Успех этих изданий необычен для французского книжного рынка: тиражи в 10 тысяч экземпляров быстро распродаются, некоторые брошюры вышли уже вторым, третьим изданием.

«Агония капитализма» — А. Бонно и С. Ингулов, стр. 68. Эта брошюра является первой в серии «Азбука марксизма». Брошюра дает анализ современного капиталистического общества, картину загнивания капитализма, обнищания трудящихся масс и сопоставляет с этим расцвет социалистического строительства в СССР. Заключительная глава трактует об угрозе антисоветской войны и мирной политике СССР. Приложения — контрольные вопросы и краткий библиографический указатель.

«Коммунизм — будущее общество» — С. Мартель, стр. 48. Вторая брошюра из серии «Азбука марксизма». Посвящена двум темам: сопоставлению социализма и коммунизма, переходному периоду от капитализма к коммунизму. В основу положены: «Коммунистический манифест», программа Коминтерна, «Государство и революция» Ленина, «Вопросы ленинизма» Сталина; раз'ясняется роль коммунистической партии в боях за свержение буржуазии и в период пролетарской диктатуры, дается описание государственного устройства СССР. Приложения, как и в предыдущей брошюре, — контрольные вопросы и библиографический указатель.

«Чего хотят коммунисты?» Пособие для кружковых занятий с начинающими, стр. 68. Брошюра состоит из четырех уроков. После каждого урока — контрольные вопросы и ссылка на литературу. Брошюра выпущена третьим изданием, первые два издания разошлись в течение нескольких недель.

«Воспоминания о Марксе» — Поль Лафарг и В. Либкнехт, стр. 72. Первая часть брошюры представляет очерк Поля Лафарга «Личные воспоминания», в которых автор—многолетний секретарь Маркса и член его семьи — описывает свои впечатления, начиная от первой встречи с Марксом в феврале 1865 г. на митинге в лондонском Сен-Мартинс-холл вплоть до 14 марта 1883 года, дня смерти Маркса. Вторая часть — выдержки из известной биографии Маркса, принадлежащей перу Вильгельма Либкнехта.

* * *

В издательстве **«Эдисьон сосиаль интернасиональ»** в Париже вышло новое издание на французском языке книги Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма», «Библиотека марксизма», № 18, стр. 152. Издание вновь сверено с оригиналом, технически хорошо оформлено. Приложения—манифест международного социалистического конгресса, состоявшегося в 1912 г. в Базеле, а также указатель встречающихся в книге имен.

Л. В.

Морской вокзал в Батуме.

БАТУМ, 1 марта. (Корр. «Правды»). Начаты работы по строительству огромного морского вокзала в Батуме. Кроме вокзала, здесь будут построены большие склады вместимостью в 8 тысяч тонн груза и пассажирская пристань, которая сможет принимать крупнейшие океанские теплоходы. Здание вокзала будет трехэтажным. Внизу будут склады, во втором этаже—ресторан, зал ожидания, комнаты матери и ребенка, души, в третьем этаже будет устроена гостиница.

Оригинальность конструкции вокзала заключается в том, что пассажиры с теплоходов будут сходить по специальным потайным мосткам прямо во второй этаж. Сейчас разбирается старая пристань со складами, к концу года новая пристань будет готова.

ТОЧНЫЕ ЧАСЫ.

ЛЕНИНГРАД, 1 марта. (Корр. «Правды»). Всесоюзный научно-исследовательский институт метрологии изготовил первый советский экземпляр точных часов, сконструированных по системе английского механика Шорта. Часы отстают или уходят вперед за сутки не более чем на 1—2 тысячных секунды. Механизм приводится в действие электричеством. Регулировка хода этих часов займет от 2 до 3 месяцев.

Часы будут установлены в главной астрономической обсерватории в Пулкове. Главный маятник часов будет помещен в подвале, изолированном от внешних сотрясений.

Начинается изготовление еще нескольких экземпляров таких часов.

МЕТАЛЛ ЗА 27 ФЕВРАЛЯ.

(В тысячах тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	33,0	33,7	102,1
СТАЛЬ	31,0	31,4	101,4
ПРОКАТ	22,0	23,7	107,7

УГОЛЬ.

(В тысячах тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 26 февраля	295,2	284,9	96,5
ДОНБАСС за 27 февраля	187,6	182,1	97,1

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

27 февраля.

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Принято с соседних дорог.	Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Среднеазиатск.	Прокофьев	131	74	134	101
Октябрьская	Синев	111	102	121	99
Казанская	Кучмин	99	126	124	115
Северокавк.	Лившиц	96	116	117	96
Курская	Карпенко	121	103	100	103
Сам.-Златоуст	Ковылкин	116	108	117	120
Западная	Жуков	103	105	118	107
Юго-Западная	Зорин	91	134	104	110
Южно-Уральск	Князев	90	108	114	105
Пермская	Шахгильдян	93	103	100	92
Северная	Амосов	95	98	106	97
Окружная	Шрамко	114	97	107	117
Закавказская	Розенцвейг	109	95	98	101
Москва—Донб.	Емшанов	94	139	99	132
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	92	119	104	116
М.-Бел.-Балт.	Русанов	103	100	100	105
Юго-Восточная	Житнов	75	114	114	105
Южная	Шушков	106	91	109	109
Оренбургская	Подшивалин	84	96	107	92
Донецкая	Левченко	95	100	94	97
Омская	Уланов	104	107	86	111
Екатерининск.	Билин	92	104	102	112
Кировская	Ледник	82	95	91	96
Забайкальская	Друскис	99	78	89	99
Томская	Миронов	86	96	86	104
Уссурийская	Лемберг	101	98	76	122
Восточносибир.	Голышев	94	87	92	110
Турксиб	Четвергов	102	83	39	100

Погружено всего: 58.219 ваг. 97
Разгружено » 55.070 »

ЗАКОНЧИЛСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ.

ЛЕНИНГРАД, 1 марта. (Корр. «Правды»). Закончился второй тур всесоюзного конкурса музыкантов, в котором приняли участие около 100 молодых исполнителей — пианистов, скрипачей, виолончелистов, певцов, трубачей, кларнетистов.

В финале конкурса наибольшее техническое мастерство и художественную зрелость исполнения проявили юная украинская скрипачка **Лиза Гилельс** и молодой московский пианист **Яков Флиер**.

2 марта с утра состоится заключительное заседание жюри, а вечером — торжественный концерт, посвященный итогам всесоюзных музыкальных соревнований с раздачей присужденных премий

КАРТИНЫ ДЛЯ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ

КИЕВ, 1 марта. (Корр. «Правды»). 25 картин из числа выставленных на 6-й всеукраинской художественной выставке приобретены для Третьяковской галлереи в Москве. Среди отобранных картин — работы художника Мучника «Подвоз провианта к броненосцу «Потемкин», Деригуза «Вечер», картина Кричевского «Победители Врангеля», портрет тов. Любченко работы Шовкуненко. Отобрано также несколько гравюр художника Касьяна и литографии Пустовоева.

Мулы-скакуны.

ТАШКЕНТ, 1 марта. (Корр. «Правды»). Опыт разведения мулов (помесь осла с лошадью) в Средней Азии дал прекрасные результаты. На-днях на конном заводе № 68 близ Ташкента первые девять молодых мулов, достигших «совершеннолетия» (2—3 лет), пущены в тренинг. Их готовят к предстоящим скачкам, где они будут состязаться с лучшими скакунами Средней Азии.

Конезавод выводит мулов четырех различных типов — обозно-артиллерийский, горновьючный, рысистый и кавалерийский. Первые 3 муленка появились на свет в 1932 году. Сейчас завод имеет уже целый табун мулов.

Мул имеет много преимуществ по сравнению с лучшими породами лошади. Мул довольствуется грубыми кормами, великолепно переносит резкие перемены климата. Особенно хорошо он работает в горной местности.

В текущем году в Узбекистане организуется пять муловодческих колхозных ферм.

Третий образцовый универмаг в Москве.

Вчера в Москве, в Марьиной Роще, открылся новый образцово-показательный универсальный магазин Московского союза потребительских обществ (первый образцовый магазин открыл на Петровке в декабре 1933 года Народный комиссариат внутренней торговли, второй был открыт в прошлом году Московским союзом потребительских обществ на Добрынинской площади).

В новом магазине продаются товары повышенного качества. Покупателям предоставлены максимальные удобства. В отделе готового платья можно выбрать изящное пальто или хорошо сшитый костюм, обувь сделана по новым фасонам. В мануфактурном отделе имеется большой выбор различных тканей разнообразнейших рисунков. Оборудован специальный отдел для детей.

АВТОМАТ ДЛЯ РОЗЛИВА КЕРОСИНА

По предложению Инвенторга (Всесоюзное об'единение по оптовой торговле инвентарем и оборудованием для магазинов и столовых) изобретатель Летаев изготовил автомат для розничного розлива керосина. Испытание аппарата показало, что он работает хорошо. Опустив в автомат жетон, приобретенный в кассе, покупатель получает один килограмм керосина. Возможность обвешивания полностью исключается.

В этом году Инвенторг выпустит около 500 автоматов Летаева для установки в нефтелавках крупных городов.

МЕДВЕДЬ ВЕСОМ В ПОЛТОННЫ.

ОСТРОВ ДИКСОН, 1 марта. (Радио спец. корр. «Правды»). Механик Скубков и электрик Гендепрейх убили белого медведя исключительных размеров. Его длина достигает трех метров, весит он полтонны. Это — самый крупный медведь, добытый на Диксоне за последние годы. Текущей зимой полярники острова убили пять медведей и 150 нерп. Медвежье мясо и нерпичья печень приятно разнообразят стол зимовщиков.

ПРИЛЕТЕЛИ ЖАВОРОНКИ

ВИННИЦА, 1 марта. (Корр. «Правды»). В районах Винницкой области сходит снег. Прилетели жаворонки. Вороны начали вить гнезда.

ЮБИЛЕЙ ПРОФЕССОРА ОЧАПОВСКОГО.

КРАСНОДАР, 1 марта. (Корр. «Правды»). Исполнилось 25 лет научной и практической деятельности популярного на Северном Кавказе профессора-окулиста Очаповского.

За время работы при советской власти Очаповским было организовано 23 глазных отряда, которые произвели обследование трахомных заболеваний в Дагестане, Чечне, Ингушетии, Осетии, Карачае, Черкесии, Адыгее.

Глазные отряды обследовали 285 тысяч больных, сделали 6.462 операции, возвратили зрение 2.325 слепым, из которых многие не видели по 30 лет и больше.

За заслуги в борьбе с трахомой проф. Очаповский награжден орденом Трудового красного знамени.

АЭРОСАНИ ПРИБЫЛИ В ОНЕГУ.

ОНЕГА, 1 марта. (Спец. корр. «Правды»). Ночной мороз образовал крепкий наст,—томительная стоянка окончилась. На рассвете сегодня покинули Нижмозеро и в 10 часов утра пришли в Онегу. Все машины легко скользят по окрепшему снежному покрову.

Сегодня вечером выходим на Каргополь.

О гайке.

На американском заводе в Ватербурге установлен пресс коленчатого типа, производящий ходовой сорт гаек для крепежа. Пресс этот стоимостью около 5.000 рублей изготовляет 1.000 гаек в минуту, что равно производительности 200 автоматов, или 2.000 токарных станков.

Это — один из примеров того, как широко применяется в американской промышленности стандарт, дающий в конечном счете неисчислимую экономию. Все производство крепежа в Америке тщательно стандартизовано и сконцентрировано на специально оборудованных предприятиях. Между тем у нас, как правило, многие заводы сами для себя изготовляют крепеж. Конструктора занимаются кустарничеством, в результате которого в качестве крепежного материала употребляются гайки, винты, заклепки самых разнообразных форм.

Не лучше ли изжить эту дорогостоящую кустарщину и создать заводы крепежа?

П. ЧЕМОДАНОВ.
Начальник механосборочного цеха на Электрокомбинате.

Слепые читают обыкновенные книги.

КИЕВ, 1 марта. (Корр. «Правды»). Каким путем дать возможность слепым читать обыкновенные печатные книги? Над этим вопросом 2 года работает институт физики Всеукраинской Академии наук, руководимый академиком А. Г. Гольдманом.

В результате упорной работы институт сконструировал специальную машину для слепых, при помощи которой они могут читать обычный печатный текст. Машина состоит из тележки, которая автоматически медленно продвигает книгу — строку за строкой — под микроскоп, откуда увеличенное изображение букв проектируется на специальный электро-оптический приемник и через посредство фотоэлементов вызывает соответствующие импульсы электрического тока. Эти импульсы — электрически преобразованные буквы, складывающиеся в слова, — передаются на особый пульт, на который слепой кладет свои пальцы. Через специальные вибраторы слепой начинает воспринимать продвижение как бы выпуклых букв. К машине может быть включено несколько пультов, тогда читать могут сразу несколько человек.

Испытания машины лабораторным способом дали прекрасные результаты.

УБИЙСТВО РЕДАКТОРА КОЛХОЗНОЙ СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ

КАЗАНЬ, 1 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня «Красная Татария» сообщает об убийстве в ночь на 27 февраля в селе Соколки, Мамадышского района, редактора стенной газеты, бригадира колхоза, комсомольца Дмитрия Крешенова. Убийца — классовый враг Демидов, который систематически отказывался от выполнения государственных обязательств, разлагал колхозную дисциплину, в чем и был разоблачен Крешеновым.

Убийца арестован. Колхозники требуют сурового наказания убийце.

ЛУЧШИЙ САНАТОРИЙ СТРАНЫ.

Закончился всесоюзный конкурс на лучший санаторий. Первая премия присуждена Центральному научно-исследовательскому институту физических методов лечения им. Сеченова в Севастополе.

* * *

Сеченовский институт физических методов лечения широко известен своими оригинальными методами лечения. Сюда ежегодно приезжает для лечения до 11 тысяч человек с различными заболеваниями нервной системы, сердца, суставов, кожи, печени, желудка, крови, нарушениями обмена веществ.

Бессменным руководителем Сеченовского института в течение 20 лет являлся профессор **Щербак** [1]), пионер современной физиотерапии. Под его руководством в институте разработаны и получили широкое применение совершенно новые и оригинальные методы лечения, оказывающие свое действие даже при тех заболеваниях, которые до недавних пор считались неизлечимыми. Основными лечебно-профилактическими методами, разработанными школой проф. Щербака, являются **воротниковый и поясной** методы и метод **ионных рефлексов**. В основе этих методов — влияние физических лечебных процедур на организм человека через вегетативную нервную систему.

Воротниковый и поясной методы, получившие сейчас широкое применение не только в СССР, но и за границей, состоят в воздействии тепла, холода, грязи, ультрафиолетовых лучей и электричества на шею, плечи и поясничную область больного, где расположены определенные участки (сегменты) спинного мозга, связанные с симпатическими нервными узлами. Эти методы с большим успехом излечивают различные болезни.

Сеченовский институт физических методов лечения в Севастополе.

Воротниковым методом излечиваются болезни мозга и его оболочки, неврозы, нарушения обмена веществ и желез внутренней секреции, болезни органов кровообращения и дыхания (астма) и органов чувств.

Поясным методом излечиваются женские болезни, нарушения кровообращения в ногах, половые расстройства, воспалительные процессы и сращения в полости живота.

Метод ионных рефлексов состоит в том, что различные лекарственные вещества (кальций, иод, бром, цинк, сера, магний, хинин, салицилаты и другие ионы) вводятся в кожу посредством гальванического тока (ионофорез) и, раздражая нервные окончания кожи, оказывают лечебное действие. Этот метод с успехом применяется теперь при считавшейся прежде неизлечимой болезни — мышечной сухотке и незаживающих язвах кожи и желудка, а также при хроническом суставном ревматизме, заболеваниях позвоночника, сердца, кожи и для ускорения сращения переломов.

Кроме того, институт разработал новый способ лечения болезней крови, злокачественного малокровия и кровоточивости. Речь идет о **диатермии** — глубоком прогревании электричеством костного мозга.

В последние годы Сеченовский институт физических методов лечения изучает также применение физкультуры и ультракоротких волн с лечебной целью. Особенно положительные результаты удалось получить при лечении ультракороткими волнами болезней периферических нервов, суставов и кожи.

Доцент Р. И. ЯЛИН.

[1]) Скончался в апреле 1934 г.

ПРОИСШЕСТВИЯ.

Изнасилование и убийство. В ночь на 27 февраля двое неизвестных проникли через окно дома № 8 по Конюшковской улице в комнаты, занимаемые районным детским домом. Здесь один из бандитов набросился на няню В. Д., связал ей назад руки и изнасиловал. Другой в это время проник в комнату, занимаемую 70-летней старухой Соболевской. После насилия над В. Д. туда же отправился и первый бандит. Они застрелили Соболевскую и затем, видимо, что-то искали, все перевернули в комнате, разбросав меха, пальто, платье и белье Соболевской.

Утром В. Д. отправилась в отделение милиции и заявила о случившемся. Представители милиции нашли труп на полу, рядом валялась окровавленная подушка.

Убийцы скрылись.

Ограбление на улице. Электрик автобазы треста «Мосгортоп» в Москве Аракчеев познакомился в пивной на Калужской площади с двумя неизвестными. С ними он вышел из пивной, направляясь домой. На Серпуховском валу новые знакомые внезапно бросили в лицо Аракчееву горсть нюхательного табака. Угрожая затем финским ножом, они сняли с него пальто и, отняв 70 рублей, скрылись.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС).

Летчик Голышев, совершающий полет Москва—бухта Тикси, 26 февраля прибыл в Якутск. Здесь он пробудет 2—3 дня, используя это время для дооборудования самолета на случай вынужденных посадок.

Полностью телефонизированы все сельские советы в 25 районах Ленинградской области. Телефонная связь поддерживается круглые сутки.

Оросительный канал протяжением в 7 километров соорудили 12 колхозов Веласуварского района (Азербайджан). Канал оросит 5.000 гектаров посевов хлопка. Работа, произведенная колхозниками, оценивается в 600 тыс. рублей.

Производство пианино организуется на деревообделочном заводе в Борисове (Белоруссия). В этом году будут выпущены первые 50 инструментов.

Уполномоч. Главлита № В—19607. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 187.